

**follement libres** sur l'écume  
*es plus beaux rivages* **l'inaccessible étoile**  
**pages de vent des pages de sa**  
*s mots pirates de l'écritoire* **Livrés à nous même**  
**de nos vies révélées** *Complètement l*  
**la la pour vous les rendre**  
*ur atteindre* **Complètement**  
**ustiers des mots pirates de l'**  
**songes réveillés pour vous les re**  
*ous les rendre ici sans fard et sans chichis* **la la**  
**s remontons la trace** *pour atteindre*  
**vous bu ces pages en vrai papirophage**  
**ssible étoile Oh oui fou de viv**  
**la la la Carrément ivres a**

# complètement livres !



Sur les conseils du Dr Quinn, son psychiatre, Charlie, adolescent surnommé à tort gamal, idiot en vieil irlandais, commence à écrire dans son journal les événements traumatisants qu'il a vécus. Mais la disparition de ses meilleurs amis, James et Sínead, étant trop douloureuse, il préfère se concentrer sur d'autres personnes de son entourage.



Le portrait subtil d'une communauté de laissés-pour-compte déchirée entre rêves d'héroïsme, lâcheté et désir d'échapper à la réalité sordide du quotidien. La noirceur de ce milieu est éclairée par la présence de Percy, une jeune femme accro à la méthamphétamine.



Un portrait chinois de Madeleine, née en 1915, précédente occupante de l'appartement de la journaliste à travers des objets et souvenirs de toute une vie, découverts dans sa cave.



Les légendes de photographes disparues retracent la quête de William, photographe semi-professionnel. Sa mère à l'agonie, il est parti à la recherche de son frère Laurent qui, il y a des années, après plusieurs casses, a quitté Marseille et s'est réfugié aux États-Unis.



Etta, 82 ans, vit dans une ferme au fin fond du Gaskachrevan et n'a jamais vu sa carabine du chocolat. Ses bottes vont parcourir les 3232 kilomètres qui la séparent de la mer. Avant de partir, elle laisse un mot à Otto, son mari, sur lequel il est écrit : "Je vais essayer de ne pas oublier de revenir".



Les aventures rocambolesques d'une vieille aristocrate désargentée, Maria Vittoria dal Pozzo della Cisterna, qui décide de mettre en scène son propre kidnapping pour renflouer le compte en banque familial.



Thomas Lagrange a répondu à une annonce cherchant un traducteur du français vers le français. Propulsé en tête des best-sellers après la parution de l'ouvrage, il a désormais la main même à ses trousses.



Une famille pauvre survit dans un quartier de Port-au-Prince. L'espoir d'une vie meilleure repose sur Babette, l'aimée, et son physique avantageux. M. Eriksson, un homme bien plus âgé qu'elle et très riche, propose un jour à la famille une nouvelle vie dans une maison confortable. Mais ce changement se fait au prix de Babette, prise dans l'engrenage de l'asservissement.



Dans un futur proche, un groupe tente de survivre après une catastrophe nucléaire.

