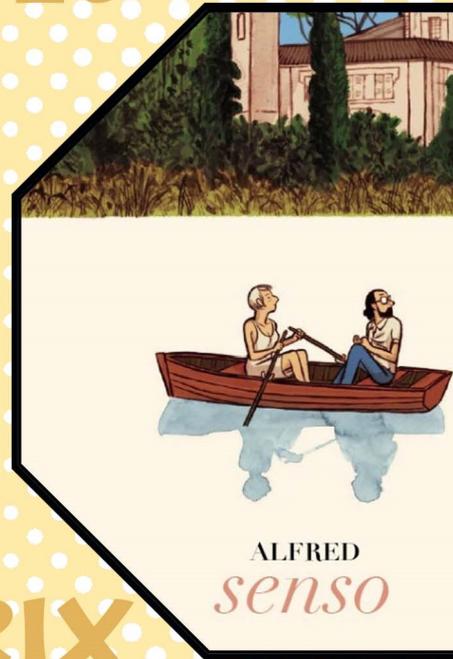


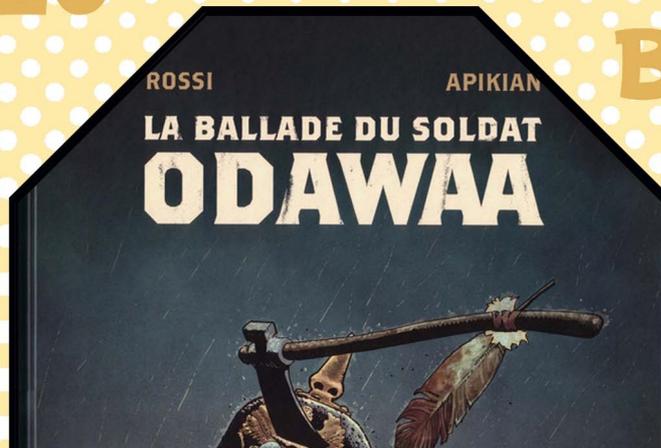
PRIX
BD

2020

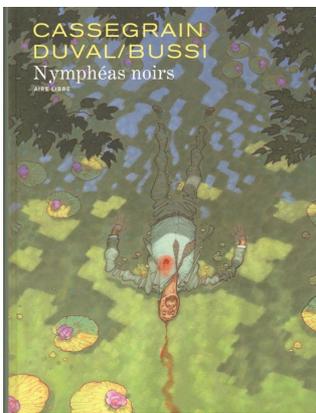


2020

PRIX
BD



SELECTION 2020
BROCHURE DU LECTEUR

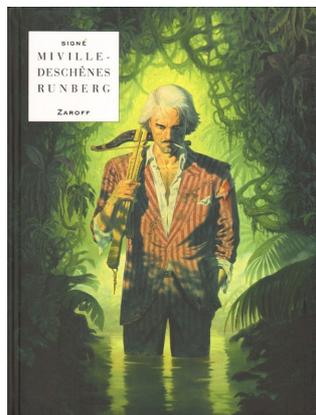


“NYMPHEAS NOIRS”

Auteurs : Duval - Bussi / Cassegrain | Editeur : **Dupuis**

Dans le village de Claude Monet, à Giverny, vivent trois femmes : une fillette passionnée de peinture, une séduisante institutrice et une vieille dame recluse qui observe tout depuis sa fenêtre. Lorsqu'un meurtre est perpétré dans ce tableau pourtant idyllique, ce sont tous les secrets et les non-dits qui ressurent...

Une remarquable adaptation par Fred Duval du roman culte de Michel Bussi, auquel Didier Cassegrain rend sublimement hommage à la façon des impressionnistes.



“ZAROFF”

Auteur : Runberg / Miville-Deschênes | Editeur : **Le Lombard**

1932, sur une île au large du Brésil. Deux hommes tentent d'échapper à leur destin funeste. Ils sont pris en chasse par des chiens avides de sang et par le général **Zaroff**, maître des lieux. La passion de cet aristocrate russe ayant fui la Révolution de 17, c'est la chasse à l'homme. Il attire des naufragés sur ses terres, les traque et les tue. Ce jeu, il en a fait son passe-temps favori.

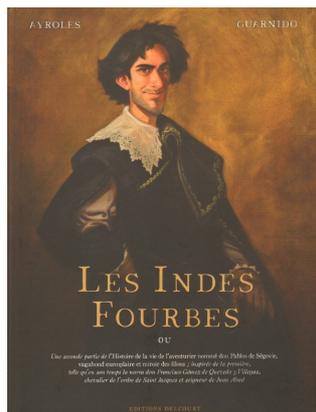
Le deal est simple, il leur laissera quitter l'île au lever du soleil, s'il ne les a pas tué avant. Drôle de jeu pour ce pervers dément.



“LE TRAVAIL M'A TUE”

Auteurs : Prolongeau - Delalande / Mardon Editeur : **Futuropolis**

Jeune ingénieur, Carlos Pérez se fait embaucher en 1988 par une grande marque automobile. Son rêve d'enfant se réalise. Il monte peu à peu les échelons, se marie, attend un premier enfant... Sa vie se complique dès lors que la société emménage dans un nouveau lieu, à l'opposé de la banlieue où il vient d'emménager. Une nouvelle génération de cadres arrive avec la nouvelle direction et la machine à broyer se met en marche. On l'envoie suivre le travail d'une usine en Argentine, pour mieux confier la suite de sa mission à un autre cadre. Lui, devra aller en Roumanie, abandonnant provisoirement femme et enfants....



“LES INDES FOURBES”

Auteurs : Ayroles / Guarnido | Editeur : **Delcourt**

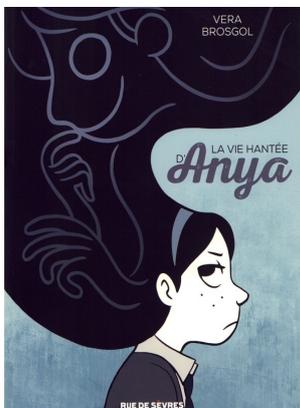
De l'ancien au Nouveau Monde, la fabuleuse épopée d'un vaurien en quête de fortune... En 160 pages au très grand format, le dessinateur de Blacksad et le scénariste de De Cape et de Crocs nous offrent cet album d'exception qui constitue leur Livre d'Or ! Fripouille sympathique, don Pablos de Ségovie fait le récit de ses aventures picaresques dans cette Amérique qu'on appelait encore les Indes au siècle d'or. Tour à tour misérable et richissime, adoré et conquis, ses tribulations le mèneront des bas-fonds aux palais, des pics de la Cordillère aux méandres de l'Amazone, jusqu'à ce lieu mythique du Nouveau Monde : l'Eldorado !



“MECANIQUE CELESTE”

Auteur : **Merwan** | Editeur : **Dargaud**

Dans un monde post-apocalyptique – non loin de la ville de Fontainebleau (!) - Aster survit en marge de la cité agricole de Pan, avec l'aide de son ami Wallis. L'équilibre fragile de la communauté bascule à l'arrivée d'un émissaire de la puissante république militaire de Fortuna, qui exige le rattachement de Pan à Fortuna ainsi qu'un tribut de nourriture sous peine d'envahir leur cité par la force. Dos au mur, les habitants de Pan s'en remettent à la mystérieuse Mécanique Céleste pour arbitrer leur destin... Leur surprise sera de taille lorsqu'ils découvriront que l'avenir de leur cité va se jouer à... la balle au prisonnier !

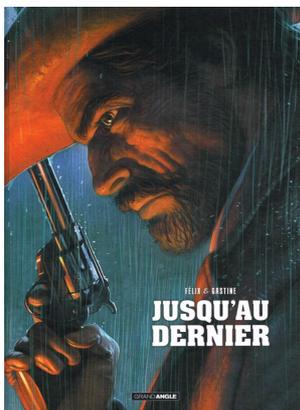


“LA VIE HANTÉE D'ANYA”

Auteur : **Véra Brosgol** | Editeur : **Rue de Sèvres**

Ado mal dans sa peau, Anya va voir sa vie radicalement changer après sa rencontre... avec un fantôme. Premier album de l'autrice d'Un été d'enfer.

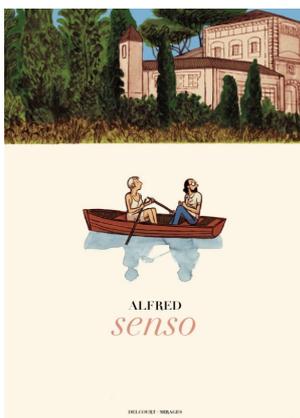
Anya a l'impression d'être en permanence la petite nouvelle : fille d'immigrés, elle n'a jamais réussi à trouver complètement sa place. Mais quand elle tombe dans un puits et découvre le fantôme qui s'y trouve, elle a l'impression de se faire son premier véritable ami. Les ennuis commencent quand ce fantôme, prénommé Emily, devient jaloux de tout ce qui remplit la vie d'Anya.



“JUSQU'AU DERNIER”

Auteurs : **Felix / Gastine** | Editeur : **Casterman**

L'époque des cow-boys tire à sa fin. Bientôt, ce sont les trains qui mèneront les vaches jusqu'aux abattoirs de Chicago. Accompagné de Benett, un jeune simplet de 20 ans, Russell a décidé de raccrocher ses éperons pour devenir fermier dans le Montana. En route, ils font halte à Sundance. Au petit matin, on retrouve Benett mort. Le maire préfère penser à un accident plutôt qu'à l'éventualité d'avoir un assassin parmi ses concitoyens et chasse Russell de son village. Mais le vieux cow-boy revient à la tête d'une bande d'Outlaws pour exiger la vérité sur la mort de Benett...

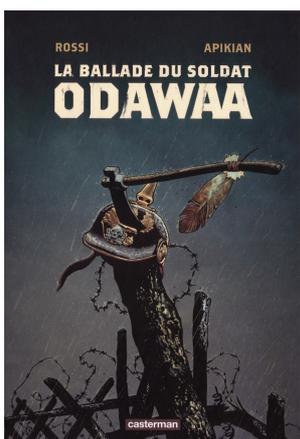


“SENDO”

Auteur : **Alfred** | Editeur : **Delcourt**

Un homme, une femme, un parc, une nuit italienne qui n'en finit pas...

Il n'était pas convié. Elle ne voulait pas venir. Les voilà pourtant réunis à cette fête de mariage, dans un vieil hôtel du sud de l'Italie, entouré d'un parc immense. Leur rencontre, inattendue, est celle de deux personnages un peu à la dérive au milieu d'une fête qui ne les concerne pas. Germano et Elena s'accrochent alors l'un à l'autre et se laissent guider par leur désir mutuel de donner, le temps d'une nuit, un sens à leur vie.



“LA BALLADE DU SOLDAT ODAWAA”

Auteurs : **Apikian / Rossi** | Editeur : **Casterman**

Un western sauvage au coeur du no man's land de 14/18.

Février 1915, les troupes canadiennes arrivent en France. Comment galvaniser les hommes quand le moral sombre, que l'on pressent l'enlèvement dans l'horreur ? Un capitaine du contingent canadien forme alors un commando de snipers amérindiens, dont le fameux soldat Odawaa, matricule Tomahawk. Très vite ses faits d'armes, surhumains, d'une violence inouïe, sèment la panique dans les lignes ennemies. S'appuyant sur des événements réels et s'inspirant librement de héros de guerre canadiens, notamment Francis Pegahmagabow et Henry Norwest, cette histoire n'en demeure pas moins une pure fiction.

RÈGLEMENT

Inscription :

1. En s'inscrivant au Prix de la BD 2020 organisé par Cezam Grand Est, votre CSE/similaire vous met à disposition les ouvrages de la sélection.
2. Après vous être inscrit(e) auprès de votre CSE/similaire, vous êtes invité(e) à lire les 9 titres de la sélection et à désigner votre album préféré.

Mode de notation :

3. Chaque lecteur utilise le même barème de notation.
4. Le lecteur attribue une note de 9 à 1 étant entendu que :
 - ⇒ La note 9 correspond à la BD préférée.
 - ⇒ Le total des notes ne doit pas excéder 45 points.
 - ⇒ Chaque note ne peut être attribuée qu'une seule fois.
 - ⇒ Pas de demi point.

**BULLETIN DE VOTE À RETOURNER AU PLUS TARD
LE 14 FEVRIER 2021**

**À VOTRE
CE-CSE/SIMILAIRE**

**OU À CEZAM GRAND EST
7 rue Alfred Engel
BP 21124
68052 MULHOUSE CEDEX 1**



Ils soutiennent le prix :

**La Librairie Ehrengarth à Strasbourg
La Librairie La Parenthèse à Nancy
La DRAC Grand Est**

