

**Support :** Livre

**Titre :** Hypericon

**Auteurs :** Fior, Manuele

**Editeurs :** Dargaud Date de parution : 11/2022



**Collation :** 144 p : ill. en coul ; 30 x 23 cm

**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** 1998, Teresa, brillante étudiante en archéologie, décroche une bourse et un poste à Berlin pour participer à la préparation d'une grande exposition sur la découverte du tombeau de Toutankhamon. Sa bible de travail, le journal d'Howard Carter. Elle rencontre Ruben, un jeune Italien rêveur et fantasque, venu s'éclater à Berlin. Parallèlement aux crises de couple dues aux insomnies chroniques de la jeune femme et à leurs moments intimes d'un amour passionné, leur histoire se révèle entre la Vallée des Rois et la folie berlinoise de la fin du XXe siècle. Qu'advient-il de leur futur ? La temporalité chère à Manuele Fior raconte par cette romance deux époques qui se confrontent et s'entremêlent, unies par le motif de l'hypericon, cette fleur aux mille vertus.

**Support :** Livre

**Titre :** Cache-cache bâton

**Auteurs :** Lepage, Emmanuel

**Editeurs :** Futuropolis Date de parution : 11/2022



**Collation :** 304 p : couv.ill.en coul ; 30 x 22 cm

**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** "Ton projet me donne des sueurs froides... Tu aurais pu attendre qu'on soit morts... À la sortie de ton livre, on prendra de longues vacances, loin de tout, de nos amis, de nos voisins !", dit Jean-Paul à son fils, Emmanuel Lepage. "J'ai besoin de savoir d'où vous venez, vous et les autres. J'ai besoin de comprendre ce qui vous a poussé à créer une vie communautaire", réplique Emmanuel. Tout est là. Comprendre. Comprendre pourquoi ses parents et cinq autres couples, tous "chrétiens de gauche", venus de milieux différents, se connaissant à peine, ont un jour décidé de faire "communauté". Comprendre pourquoi, aujourd'hui comme hier, des gens inventent d'autres façons d'être ensemble, et comprendre pourquoi ça le touche si profondément. Pour comprendre, il faut interroger, écouter, plonger dans ses souvenirs. En partant de son récit familial, Emmanuel Lepage, finalement, retrace une histoire sociale de la France des années 1960 et 1970, comme il interroge les tentatives d'aujourd'hui de "tout remettre à plat". Un livre qui pourrait bien contenir les principaux questionnements qui traversent l'oeuvre d'Emmanuel Lepage : l'enfance, le partage, l'engagement, la transmission.

**Support :** Livre

**Titre :** Humaine, trop humaine

**Auteurs :** Meurisse, Catherine

**Editeurs :** Dargaud Date de parution : 11/2022



**Collation :** 96 p : ill. en coul ; 30 cm X 23 cm

**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** Depuis septembre 2017, 'Philosophie Magazine' publie chaque mois deux pages de Catherine Meurisse. Cent pages de dialogues, de citations et de mises en scènes burlesques qui sondent et ébranlent les règles et les codes de la pensée philosophique universelle et l'image du corps. Socrate, Montaigne, Voltaire, Rousseau, Simone de Beauvoir, Barthes, Tocqueville, Simone Weil, Cioran, Deleuze, ... Ils sont tous là. Pour appréhender ces philosophes, Catherine propose de suivre les échanges incongrus entre certains d'entre eux et une jeune femme moderne, bien décidée à les déstabiliser, mais aussi des tableaux plus classiques de sujets incontournables. La légèreté et le rire seront la clé pour réussir l'exercice.

**Support :** Livre

**Titre :** Pas de baiser pour maman

**Auteurs :** Sapin, Mathieu

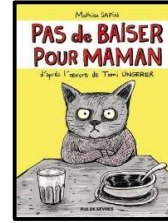
**Editeurs :** Rue de Sèvres Date de parution : 10/2022

**Collection :** Bande dessinée jeunesse

**Collation :** 64 p : couv.ill.en coul ; 28 x 21 cm

**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** S'il y a quelque chose que Jo n'aime pas, c'est d'être embrassé par sa tendre mère - Madame Chattemite - surtout si c'est devant les copains. « Des baisers ! Toujours des baisers ! » hurle Jo. « Je les déteste, je n'en veux pas ! Des baisers pour dire bonjour, bonsoir et merci ! Des baisers humides et poisseux, toujours des baisers ! » Comment Madame Chattemite s'y prendra-t-elle désormais pour témoigner sa grande affection maternelle ? En adaptant "Pas de baiser pour maman" en bande dessinée, Mathieu Sapin revisite un classique de la bibliographie de Tomi Ungerer, et rend hommage à une oeuvre ayant le plus marqué son enfance et orienté sa carrière.



**Support :** Livre

**Titre :** Bella ciao (Tre)

**Auteurs :** Baru

**Editeurs :** Futuropolis Date de parution : 10/2022

**Collation :** 136 p : couv.ill.en coul ; 27 X 20 cm

**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** Bella ciao, c'est un chant de révolte, devenu un hymne à la résistance dans le monde entier... En s'appropriant le titre de ce chant pour en faire celui de son récit, en mêlant saga familiale et fiction, réalité factuelle et historique, tragédie et comédie, Baru nous raconte une histoire populaire de l'immigration italienne. Bella ciao, c'est pour lui une tentative de répondre à la question brûlante de notre temps : celle du prix que doit payer un étranger pour cesser de l'être, et devenir transparent dans la société française. L'étranger, ici, est italien. Mais peut-on douter de l'universalité de la question ? Dans ce troisième et dernier tome, Teo, le narrateur, conclut le récit familial, que ses souvenirs en marabout d'ficelle restituent en autant d'histoires vives et hautes en couleur. Des histoires qui n'en forment qu'une, celle des ouvriers italiens et de leurs familles, immigrés en Lorraine...



**Support :** Livre

**Titre :** Dernière reine (La)

**Auteurs :** Rochette, Jean-Marc

**Editeurs :** Casterman Date de parution : 10/2022

**Collection :** Romans graphiques

**Collation :** 240 p : ill.en coul ; 27 x 19 cm

**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** Gueule cassée de 14, Édouard Roux trouve refuge dans l'atelier de la sculptrice animalière Jeanne Sauvage. Elle lui redonne un visage et l'introduit dans le milieu des artistes de Montmartre. En échange, Édouard lui fait découvrir la majesté du plateau du Vercors et l'histoire du dernier ours qu'il a vu tué quand il était enfant. Au cœur du Cirque d'Archiane, il lui dévoile la Dernière Reine et incite Jeanne à créer le chef d'oeuvre qui la fera reconnaître. Dans la veine des grands romans feuilletons du 19e, La Dernière Reine croise les destins du dernier ours du Vercors et d'Édouard Roux gueule cassée de 14. Comme précédemment dans Le Loup, homme et animal se confrontent dans un récit puissant, mêlant questionnements écologiques, féminisme, histoire d'amour et histoire de l'art.





**Support : Livre****Titre : Blake et Mortimer : 29. Huit heures à Berlin****Auteurs :** Bocquet, José-Louis / Fromental, Jean-Luc / Aubin, Antoine**Editeurs :** Blake et Mortimer Date de parution : 11/2022**Collation :** 64 p : ill.en coul ; 32 x 24 cm**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** Printemps 1963. Dans l'Oural, au cœur de l'Empire soviétique, une mission archéologique découvre sept cercueils. À l'intérieur, des cadavres dont la peau du visage a été arrachée. Au même moment, à Berlin, un homme se fait tirer dessus alors qu'il franchit le Mur coupant la ville en deux. Avant de succomber, il réussit à prononcer un mot étrange : Doppelgänger. A priori, aucun rapport entre ces deux événements. Mais en réalité, il existe bien un lien entre la macabre découverte et le transfuge abattu. Ce lien porte un nom : Julius Kranz, un chirurgien est-allemand spécialiste des manipulations électro-chirurgicales sur le cerveau humain. L'un après l'autre, Mortimer et Blake vont croiser la route de ce scientifique machiavélique. Ils auront la désagréable surprise de retrouver à ses côtés un aventurier sans scrupules, qui prépare la plus grande mystification de l'histoire de l'humanité... Antoine Aubin met son trait éminemment « jacobsien » au service du scénario original de José-Louis Bocquet et Jean-Luc Fromental, qui conjugue la grande aventure, les brouillards de l'espionnage, les dérives de la science et les ressorts cachés de l'Histoire.

**Support : Livre****Titre : Zombillénium : 6. Sabbath Grand Derby****Auteurs :** Pins, Arthur de**Editeurs :** Dupuis Date de parution : 10/2022**Collation :** 56 p : ill. en coul ; 32 X 24 cm**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** Le parc d'attractions Zombillénium, qui garde toujours prisonniers des dizaines de visiteurs, est convoité par de nombreux démons, chacun désireux d'en devenir actionnaire majoritaire. Seule méthode d'arbitrage acceptée de tous : le Sabbath Grand Derby, épreuve sportive aussi violente qu'inventive où s'affrontent cinq sorcières auxquelles vont être donnés en pâture les visiteurs du parc... Parmi les candidates, une certaine Gretchen, décidée à jouer son va-tout puisqu'elle ne peut compter sur l'aide d'Aurélien-Baphomet... Les spectateurs du Sabbath Grand Derby, retransmis comme un banal programme de télé-réalité, vont en prendre plein les yeux ! Gretchen, elle, risque d'en prendre plein la figure... Le plus spectaculaire des tomes de Zombillénium vous attend, pour un final en apothéose, où l'action n'enlève rien à l'émotion ni à la critique sociale. Du grand art, dans tous les sens du terme !

**Support : Livre****Titre : Vieux fourneaux (les) : T7. Chauds comme le climat****Auteurs :** Cauuet, Paul / Lupano, Wilfrid**Editeurs :** Dargaud Date de parution : 11/2022**Collation :** 56 p : ill. en coul ; 30 X 23 cm**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** C'est la fête à Montcoeur ! Le maire a décidé d'organiser un « pique-nique de l'amitié et du vivre-ensemble ». Hélas, le vivre-ensemble a du plomb dans l'aile, ou plutôt un pic à brochette dans les fesses. Celles du maire, en l'occurrence, victimes d'une agression de Berthe, l'ancienne amante de Mimile. La fête est donc de courte durée, d'autant qu'on apprend bientôt la mort d'Armand Garan-Servier, le patron de l'entreprise qui porte son nom. À son décès s'ajoutent d'ailleurs plusieurs incendies inexplicables qui ne font qu'attiser les tensions déjà palpables dans le village... De son côté, à Paris, Antoine participe à la manifestation du 1er mai, où il s'oppose à la violence d'un militant des « black blocs », avant de se retrouver à l'hôpital après une charge policière musclée. Et il n'est pas au bout de ses peines... L'événement lui vaut également une empoignade avec Pierrot, venu lui rendre visite. Un accrochage symbolique, qui témoignerait presque de l'impossible réconciliation au sein de la grande famille de la gauche... Lupano et Cauuet signent un nouvel épisode jubilatoire des Vieux Fourneaux, une série qui concilie engagement social affirmé et conscience politique éclairée, le tout servi par un humour joyeux et un humanisme contagieux.



**Support :** Livre

**Titre :** Saint-Elme, tome 3 - Le porteur de mauvaises nouvelles

**Auteurs :** Lehman, Serge / Peeters, Frederik

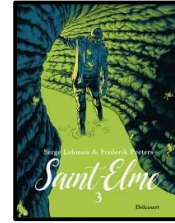
**Editeurs :** Delcourt Date de parution : 10/2022

**Collection :** Machination

**Collation :** 80 p : ill.en coul ; 30 X 23 cm

**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** Philippe Sangaré débarque à Saint-Elme et se lance sur la piste de son frère disparu. Romane révèle à Paco ce que voit réellement son père dans sa chambre. Le directeur Jansky tente une manoeuvre désespérée pour convaincre Roland Sax de signer le projet de Stan et Tania. Et sous terre, Franck se laisse guider par les grenouilles.



**Support :** Livre

**Titre :** Arabe du futur (I') : 6. Une jeunesse au Moyen-Orient (1994-2011)

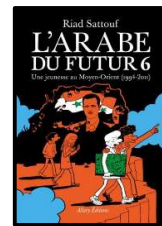
**Auteurs :** Sattouf, Riad

**Editeurs :** Allary Date de parution : 11/2022

**Collation :** 184 p : ill.en coul ; 24 x 17 cm

**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** L'Arabe du futur, une jeunesse au Moyen-Orient (1978-2011) est une série de bande dessinée en six tomes, écrite et dessinée par Riad Sattouf. Vendue à plus de 3 millions d'exemplaires et traduite en 23 langues, elle raconte l'enfance et l'adolescence de l'auteur, fils aîné d'une mère française et d'un père syrien. L'histoire nous mène de la Libye du colonel Kadhafi à la Syrie d'Hafez Al-Assad en passant par la Bretagne, de Rennes au cap Fréhel. Ce sixième tome couvre les années 1994-2011. C'est le dernier tome de la série.



**Support :** Livre

**Titre :** Zombillénium : 5. Vendredi noir

**Auteurs :** Pins, Arthur de

**Editeurs :** Dupuis Date de parution : 01/2021

**Collation :** 48 p : ill. en coul ; 32 x 24 cm

**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** Au lendemain du "Vendredi noir" à Zombillénium, les employés ont carte blanche pour dévorer les visiteurs, encouragés par la direction qui entend profiter de ces gains en nouvelles âmes. Pour contrecarrer les sinistres plans de Charlotte et Aurélien avec son réseau de résistance, Gretchen doit d'abord régler ses comptes avec son passé. Un avant-dernier tome rempli d'action et de révélations qui prépare l'apothéose finale de cette série culte.



**Support :** Livre

**Titre :** Passagers du vent (les) : T9. Le sang des cerises

**Auteurs :** Bourgeon, François

**Editeurs :** Delcourt Date de parution : 11/2022

**Collation :** 136 p : couv.ill.en coul ; 32 X 24 cm

**Natures :** Bande dessinée

**Résumé :** Après avoir vengé Klervi, blessée d'un coup de couteau par son ancien souteneur, Zabo décide de l'emmener loin de Paris. Au cours du voyage en train qui les conduit en Bretagne, Zabo confie à sa protégée les traumatismes qu'elle a subis durant la Semaine sanglante jusqu'à sa déportation en Nouvelle-Calédonie en compagnie de Louise Michel et Henri Rochefort, deux figures de la Commune de Paris...

