



Support : Disque compact

Titre : Sequana

Auteurs : Massi, Souad

Editeurs : Backingtrack Production Date de parution : 10/2022

Natures : Musique du monde

Résumé : Sur 'Sequana', le nouvel album de l'artiste, auteure et compositrice franco-algérienne Souad Massi, produit par Justin Adams, sa folk musique s'élargit vers des sons du Sahel, l'Amérique du Sud et le rock. Ses chansons parlent des rapports humains, du mal être des adolescents dans les sociétés d'aujourd'hui à la dénonciation des régimes totalitaires qui poussent les peuples à prendre tous les risques pour quitter leurs pays. Avec cet album, Souad Massi creuse son sillon de femme engagée, émancipée, une femme de son temps qui chante ses combats comme jamais.

Code exemplaire : 703147



Support : Disque compact

Titre : Mersi

Auteurs : Salem, Christine

Editeurs : Blue Fanal Date de parution : 02/2021

Natures : Musique du monde

Résumé : Aux percussions de son île, l'icône réunionnaise du maloya-blues emmêle les mélodies d'un violon virtuose. Sur ses pistes voyageuses aux couleurs blues, maloya et rock, elle rend grâce à ses ancêtres et chante la paix. Sans compromis mais fort d'une sensibilité à fleur de peau, dans la puissance et la douceur, Mersi est Christine Salem.

Code exemplaire : 703148



Support : Disque compact

Titre : Human, bande originale du film

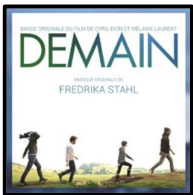
Auteurs : Amar, Armand

Editeurs : Warner classics Date de parution : 05/2015

Natures : Musique et cinéma

Résumé : Les compositions d'Armand Amar se sont imposées comme une évidence pour mettre en valeur la diversité et la richesse du propos du film. Chanteurs et musiciens du monde se sont unis pour créer un paysage musical d'un éclectisme bouleversant.

Code exemplaire : 703149



Support : Disque compact

Titre : Demain, bande originale du film

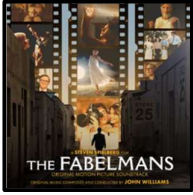
Auteurs : Stahl, Fredrika

Date de parution : 11/2015

Natures : Musique et cinéma

Résumé : Pour illustrer leur film documentaire qui enquête dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer une catastrophe écologique et surtout comment l'éviter avec des initiatives positives et concrètes, Cyril Dion et Mélanie Laurent ont fait appel à la suédoise Fredrika Stahl, héritière légitime de Kate Bush, avec sa pop raffinée et rêveuse. Cyril et Mélanie voulaient que le film soit très musical, comme tout bon road movie, que la musique soutienne l'émotion, l'amplifie, qu'elle soit une voix capable de relier les 10 pays, les dizaines de lieux et de personnages qui ont été filmés. Et Fredrika a été cette voix, tant par son chant, ses textes, que ses compositions. Elle a su traduire cette diversité, en construisant une unité, et sa musique apparaît comme l'un des ingrédients majeurs de la réussite de ce film.

Code exemplaire : 703150



Support : Disque compact

Titre : Fabelmans (The), bande originale du film

Auteurs : Williams, John

Editeurs : Sony Date de parution : 12/2022

Natures : Musique et cinéma

Résumé : Voici la 31e collaboration entre Steven Spielberg et John Williams pour ce film autobiographique du réalisateur américain.

Code exemplaire : 703151



Support : Disque compact

Titre : Annette, bande originale du film

Auteurs : Sparks

Editeurs : Sony Music Date de parution : 07/2021

Natures : Musique et cinéma

Résumé : A l'origine un album (jamais dévoilé au public) du flamboyant duo composé des frères Ron et Russell Mael, Annette est devenu un film musical à la suite de leur rencontre avec Leos Carax. Ayant su rester l'un des groupes les plus novateurs et créatifs du paysage musical au fil d'une carrière de cinquante ans, il était naturel que leur collaboration avec le réalisateur français visionnaire donne naissance à une oeuvre sans commune mesure. La bande originale, co-écrite par les Sparks et Leos Carax et composée et interprétée par les Sparks.

Code exemplaire : 703152