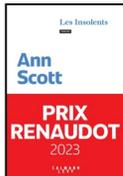


Insolents (Les) [213654] - Scott, Ann

R SCO

08/2023 - 280 p. ; 22 x 14 cm



"À la sortie de la petite gare, en sentant la moiteur dans l'air et en voyant les palmiers sur le parking, elle a eu l'impression de débarquer dans un autre coin que le Finistère, quelque chose d'étrangement chaud, humide, enveloppant, et elle a su qu'elle allait être bien ici." Alex, Margot et Jacques sont inséparables. Pourtant, Alex, compositrice de musique de films, a décidé de quitter Paris. À quarante-cinq ans, installée au milieu de nulle part, elle va devoir se réinventer. Qu'importe, elle réalise enfin son rêve de vivre ailleurs et seule. Après La Grâce et les Ténèbres, Ann Scott livre un roman très intime. Son écriture précise et ses personnages d'une étonnante acuité nous entraînent dans une subtile réflexion sur nos rêves déçus, la solitude et l'absurdité de notre société contemporaine.

Veiller sur elle [213650] - Andrea, Jean-Baptiste

R AND

08/2023 - 580 p. ; 20 x 15 cm



Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne. Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, ils se reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Viola et Mimo ne peuvent ni vivre ensemble, ni rester longtemps loin de l'autre. Liés par une attraction indéfectible, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ? Avec ce quatrième roman à L'Iconoclaste, Jean-Baptiste Andrea, grand prix RTL-Lire 2021 pour "Des diables et des saints", réussit à faire vivre une galerie de personnages inoubliables, en alliant le bonheur du romanesque et la puissance de la poésie. - Prix Goncourt : 2023 : France

Chaleur humaine [213693] - Joncour, Serge

R JON

08/2023 - 352 p. ; 21 x 14 cm



Ceci est un roman total. Entrelaçant l'histoire du monde et une histoire de famille, il embrasse notre présent et nos fautes passées. En quelques semaines, du début du mois de janvier 2020 à la fin du mois de mars, le quotidien d'une famille française va basculer en même temps que l'humanité. Fuyant le confinement urbain, Vanessa, Caroline et Agathe se réfugient aux Bertranges, une ferme du Lot entre les collines et la rivière, où leurs parents vivent toujours. Les trois soeurs y retrouvent Alexandre, ce frère si rassurant avec qui elles sont pourtant en froid depuis quinze ans, ainsi que des animaux qui vont resserrer les liens du clan. Tandis que, du dérèglement climatique aux règlements de compte, des épidémies aux amours retrouvées, la nature reprend ses droits, ces hommes et ces femmes vont vivre un huis clos d'une rare intensité. Avec Chaleur humaine, Serge Joncour nous tend un miroir vertigineux et, ce faisant, il ajoute une pierre essentielle à son oeuvre.

Humus [213649] - Koenig, Gaspard

R KOE

08/2023 - 379 p. ; 20 x 14 cm



Deux étudiants en agronomie, angoissés comme toute leur génération par la crise écologique, refusent le défaitisme et se mettent en tête de changer le monde. Kevin, fils d'ouvriers agricoles, lance une start-up de vermicompostage et endosse l'uniforme du parfait transfuge sur la scène du capitalisme vert. Arthur, enfant de la bourgeoisie, tente de régénérer le champ familial ruiné par les pesticides mais se heurte à la réalité de la vie rurale. Au fil de leur apprentissage, les deux amis mettent leurs idéaux à rude épreuve. Du bocage normand à la Silicon Valley, des cellules anarchistes aux salons ministériels, Gaspard Koenig raconte les paradoxes de notre temps - mobilité sociale et mépris de classe, promesse de progrès et insurrection écologique, amour impossible et désespoir héroïque... Une histoire de terre et d'hommes, dans la grande veine de la littérature réaliste.

Grand feu (Le) [213653] - Récondo, Léonor (de)

R REC

08/2023 - 224 p. ; 21 x 13 cm



En 1699, Ilaria Tagianotte naît dans une famille de marchands d'étoffes, à Venise. La ville a perdu de sa puissance, mais lui reste ses palais, ses nombreux théâtres, son carnaval qui dure six mois. C'est une période faste pour l'art et la musique, le violon en particulier. À peine âgée de quelques semaines, sa mère place la petite Ilaria à la Pietà. Cette institution publique a ouvert ses portes en 1345 pour offrir une chance de survie aux enfants abandonnées en leur épargnant infanticides ou prostitution. On y enseigne la musique au plus haut niveau et les Vénitiens se pressent aux concerts organisés dans l'église attenante. Cachées derrière des grilles ouvragées, les jeunes interprètes jouent et chantent des pièces composées exclusivement pour elles. Ilaria apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie avec Prudenza, une fillette de son âge. Leur amitié indéfectible la renforce et lui donne une ouverture vers le monde extérieur. Le grand feu, c'est celui de l'amour qui foudroie Ilaria à l'aube de ses quinze ans, abattant les murs qui l'ont à la fois protégée et enfermée, l'éloignant des tendresses connues jusqu'alors. C'est surtout celui qui mêle le désir charnel à la musique si étroitement dans son cœur qu'elle les confond et s'y perd. Le murmure de Venise et sa beauté sont un écrin à la quête de la jeune fille : éprouver l'amour et s'élever par la musique, comme un grand feu.

Mérou (Le) [213655] - Saunier, Alain

R SAU

07/2023 - 128 p. ; 21 x 15 cm



Personne n'a jamais vu Prado et Alban ensemble. En effet, s'ils ont œuvré tous les deux au sein du conseil municipal de la même ville, ce fut à des périodes différentes. Pourtant, ces deux-là ont en commun un appétit du pouvoir démesuré. Ils sont prêts à tout pour satisfaire l'un et l'autre leur ambition. Vraiment tout ! Derrière les fenêtres d'une mairie, il se passe des choses que les habitants sont loin de soupçonner. Dans une sulfureuse ambiance, Prado et Alban essayent de tirer leur épingle du jeu. Même si les moyens qu'ils emploient sont différents, un élément les rend indissociables l'un de l'autre. Lequel ?

Triste tigre [213692] - Sinno, Neige

R SIN

08/2023 - 288 p. ; 21 x 14 cm

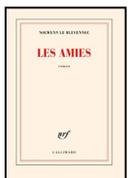


Entre 7 et 14 ans, la petite Neige est violée régulièrement par son beau-père. La famille recomposée vit dans les Alpes, dans les années 90, et mène une vie de bohème un peu marginale. En 2000, Neige et sa mère portent plainte et l'homme est condamné, au terme d'un procès, à neuf ans de réclusion. Neige Sinno tente de dégoupiller littéralement ce qu'elle appelle sa « petite bombe ». Il ne s'agit pas seulement de l'histoire glaçante que le texte raconte, son histoire, une enfant soumise à des viols systématiques par un adulte qui aurait dû la protéger. Il s'agit aussi de la manière dont fonctionne ce texte, qui nous entraîne dans une réflexion sensible, intelligente, et d'une sincérité tranchante. Ce livre est un récit confessionnel qui porte autant sur les faits et leur impossible explication que sur la possibilité de les dire, de les entendre. C'est une exploration autant sur le pouvoir que sur l'impuissance de la littérature. Pour se raconter, la narratrice doit interroger d'autres textes, d'autres histoires. Elle nous entraîne dans une relecture radicale de Lolita de Nabokov, ou de Virginia Woolf, et de nombreux autres textes sur l'inceste et le viol (Toni Morrison, Christine Angot, Virginie Despentes). Comment raconter le « monstre », « ce qui se passe dans la tête du bourreau », ne pas se contenter du point de vue de la victime ?

Amies (Les) [213691] - Le Blevennec, Nolwenn

R LE B

03/2023 - 256 p. ; 21 x 14 cm



« Séductrices, elles souhaitent faire tomber les barrières. Passer leur vie bourgeoise au napalm. Faire éclater la norme. Elles veulent vivre mille vies et ont du mal à considérer que la nourriture bio et les objets connectés suffisent au bonheur. Elles refusent la limitation de l'amour à la tendresse conjugale. En fait, ces femmes sont des grands hommes, selon la formule consacrée. » Voici l'histoire d'un trio amical flamboyant saisi à deux moments de son existence. Dans un premier tableau, à Djerba, Armelle, Rim et Anna, mères épuisées approchant de la quarantaine, partent à l'assaut de leur jeunesse perdue. Au bord de la piscine de leur hôtel, elles rêvent ensemble d'amour et d'aventure. Lorsqu'elles se retrouvent trois ans plus tard sur une île au large de Morlaix, elles ne parlent plus la même langue. Leurs désirs sont désaccordés, et les tensions montent sous la lumière blanche du grand phare... Que reste-t-il de nos amitiés ?

Ils sont chez nous [213652] - Jewell, Lisa

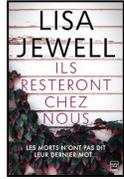
RP JEW - 11/2020 - 384 p. ; 21 x 14 cm



Certains secrets de famille sont plus mortels que d'autres...Trois cadavres et un bébé abandonné : c'est la macabre découverte que fait la police dans une belle demeure de Chelsea, celle qu'occupait la famille Lamb. Faut de preuves et de témoignages, les enquêteurs privilégient la piste d'un suicide collectif et l'affaire est classée. Vingt-cinq ans plus tard, quand Libby hérite de la maison et se voit révéler les circonstances de son adoption, elle se rend sur les lieux pour percer le mystère de ses origines. Accompagnée par Miller, un journaliste qui a enquêté sur cette terrible affaire, la jeune femme va faire des découvertes troublantes. Mais est-elle prête à découvrir l'effroyable secret qu'on lui cache depuis sa naissance ? Elle ignore encore que quelqu'un, quelque part, donnerait cher pour la retrouver...

Ils resteront chez nous [213651] - Jewell, Lisa

RP JEW - 11/2023 - 384 p. ; 21 x 14 cm



Les morts n'ont pas dit leur dernier mot...Des os humains : c'est la macabre découverte que fait l'inspecteur Samuel Owusu sur les berges de la Tamise. Les indices le mènent rapidement à un manoir de Chelsea où, trente ans auparavant, trois cadavres ont été retrouvés, alors qu'un bébé pleurait, abandonné à l'étage. À cette époque-là, Lucy Lamb fuyait Londres après une horrible tragédie. Aujourd'hui, elle croit pouvoir enfin rentrer chez elle, mais c'est compter sans le passé qui revient la hanter. Non loin de là, Rachel Rimmer est sous le choc : son mari, Michael, vient d'être assassiné... Alors que Samuel, Lucy et Rachel s'efforcent de démêler le fil de leurs propres intrigues, ils s'apercevront qu'ils sont tous trois liés d'une manière aussi improbable qu'effrayante. Lisa Jewell nous livre un nouveau suspense psychologique complexe et émouvant sur les affres du mariage, les familles fracturées et les obsessions fatales.

Bretzel & beurre salé, Enquête 1 - Une enquête à Locmaria [213646] - Le Moal, Margot / Le Moal, Jean

RP LE MOA - 05/2022 - 320 p. ; 18 x 11 cm



Qui donc est le nouveau propriétaire de la plus belle maison de Locmaria, celle de la pointe de Kerbrat ? Tout ce paisible village du Finistère le guette depuis des semaines, et voilà que débarque Cathie Wald, une pimpante Strasbourgeoise. La cinquantaine, divorcée, caractère bien trempé, elle a décidé de prendre un nouveau départ en Bretagne, et d'ouvrir à Locmaria un restaurant de spécialités alsaciennes. La plupart des habitants sont ravis, mais certains voient son installation d'un mauvais œil - et ne tardent pas à lancer les hostilités. Après une soirée choucroute, un notable s'effondre, et Cathie est accusée de l'avoir empoisonné. Une tentative de faire plier bagage à l'étrangère ? Cathie n'est pas du genre à se laisser intimider. Et rien ne l'arrêtera pour prouver l'innocence de sa choucroute traditionnelle, quitte à se lancer elle-même sur les traces du coupable.

Bretzel & beurre salé, Enquête 2 - Une pilule difficile [213647] - Le Moal, Margot / Le Moal, Jean

RP LE MOA - 10/2022 - 320 p. ; 18 x 11 cm



Locmaria, tranquille petite station balnéaire ? Cathie Wald commence sérieusement à en douter quand elle découvre sur la plage proche de sa maison un cadavre rejeté par la mer. Il n'en faut pas plus pour relancer les rumeurs les plus folles à propos de notre joyeuse quinquagénaire : après tout, avant l'arrivée de Cathie il n'y avait jamais eu de mort suspecte ici Et voilà la machine à ragots qui s'emballe. Quand les forces de l'ordre arrêtent un proche de Cathie et qu'elle-même subit des menaces, elle n'a plus d'autre choix que d'enquêter. Aidée par des amies enthousiastes et par Yann, le journaliste secrètement amoureux d'elle, elle va affronter des ennemis sans scrupule. Et leur montrer que rien ne peut faire plier une Alsacienne à la tête d'une troupe de Bretons !

Bretzel & beurre salé, Enquête 3 - L'Habit ne fait pas I [213648] - Le Moal, Margot / Le Moal, Jean

RP LE MOA - 05/2023 - 352 p. ; 18 x 11 cm



La fin de l'été s'annonce délicieuse à Locmaria. Enfin adoptée par les villageois, Cathie, propriétaire du désormais incontournable restaurant Bretzel et beurre salé, espère bien profiter de la douceur de la côte bretonne. C'est compter sans l'arrivée de Patrick, son ex-mari. Ce dernier débarque à la tête d'un projet immobilier des plus controversés : il veut racheter les ruines de l'abbaye bénédictine pour en faire une résidence de milliardaires ! Les esprits s'échauffent, un comité se crée pour bloquer la vente... et le chef de file des opposants est retrouvé mort près des ruines tant convoitées. Tout accuse Patrick. Elle met donc ses rancunes de côté et, avec l'aide de Yann, le journaliste secrètement amoureux d'elle pour qui la région n'a aucun secret, commence son enquête.

De bons présages [213675] - Pratchett, Terry / Gaiman, Neil

SF PRA

05/2014 - 448 p. ; 18 x 11 cm

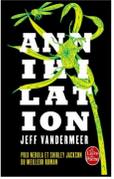


L'Apocalypse aura lieu samedi prochain, après le thé ! Ainsi en ont décidé, d'un commun accord, les forces du Bien et celles du Mal. L'Antéchrist va fêter ses onze ans. Son éducation a été supervisée par un ange, Aziraphale, et un démon, Rampa, résidant sur Terre depuis l'époque de la première pomme. Mais voilà, suite à un coup du sort, l'enfant a été échangé à la maternité. Le véritable Antéchrist se nomme Adam et vit dans la banlieue de Londres. Et ça, ça change tout ! Une course contre la montre commence alors pour l'ange et le démon qui, finalement, se disent que la race humaine ne mérite pas son sort...

Trilogie du Rempart Sud (La) - Tome 1 : Annihilation [213672] - VanderMeer, Jeff

SF VAN

09/2017 - 240 p. ; 18 x 11 cm



« Notre expédition était la première à entrer dans la Zone X depuis plus de deux ans. En regardant ce paysage paisible, je ne pense pas qu'aucune d'entre nous n'en voyait encore la menace. » La Zone X, mystérieuse, mortelle. Et en expansion. Onze expéditions soldées par des suicides, meurtres, cancers foudroyants et troubles mentaux. Douzième expédition. Quatre femmes. Quatre scientifiques seules dans une nature sauvage. Leur but : ne pas se laisser contaminer, survivre et cartographier la Zone X. Un livre trouble et étrange, une atmosphère lovecraftienne, un rythme qui permet à l'horreur de s'installer progressivement.

Conte de fées [213674] - King, Stephen

SF KIN

04/2023 - 736 p. ; 24 x 16 cm



Le génie narratif de Stephen King atteint de nouveaux sommets et bouscule les frontières de l'imaginaire. Conte de fées, c'est l'histoire magnifique et terrifiante d'un garçon de dix-sept ans qui hérite de clés ouvrant sur un univers parallèle où le Bien affronte le pouvoir écrasant du Mal. Une bataille dont l'enjeu est capital... pour notre monde. Couronné par de nombreux prix littéraires, il est devenu un mythe vivant de la littérature américaine (médaille de la National Book Foundation en 2003 pour sa contribution aux lettres américaines, Grand Master Award en 2007 pour l'ensemble de son oeuvre). En février 2018, il a reçu un PEN award d'honneur pour service rendu à la littérature et pour son engagement en faveur de la liberté d'expression

Bataille des retraites (La) [213697] - Amar, Cécile

331 AMA

06/2023 - 216 p. ; 22 x 14 cm

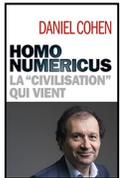


Laurent Berger, Philippe Martinez, Sophie Binet, Jean-Luc Mélenchon et Marine Le Pen racontent pour la première fois les dessous de la bataille des retraites. C'est l'histoire secrète d'un conflit qui a fait descendre des millions de gens dans la rue, partout dans le pays. C'est l'histoire d'un rendez-vous raté entre le Président et les syndicats, unis comme jamais. C'est l'histoire d'un mouvement qui restera dans les mémoires. C'est l'histoire d'une crise sociale, politique, démocratique qui s'est jouée ces derniers mois. Que s'est-il passé entre Laurent Berger et Emmanuel Macron depuis leur première rencontre dans un café, place de la République, en 2011 ? Comment le pouvoir a-t-il foncé dans le mur, malgré toutes les alertes ? Qu'ont voulu faire Jean-Luc Mélenchon et ses troupes en "bordélisant" le débat parlementaire ? Comment Marine Le Pen a-t-elle réussi à sortir renforcée de ce mouvement social ? Que restera-t-il de cette bataille des retraites ?

Homo numericus - La "civilisation" qui vient [213696] - Cohen, Daniel

303 COH

08/2022 - 240 p. ; 23 x 15 cm



L'auteur reconnu de La prospérité du vice et d'autres best-sellers décrypte avec une joyeuse férocité cette prétendue « civilisation » qui va bouleverser nos vies. L'amour ? Désormais c'est Tinder ! Le bureau ? En télétravail ! Un nouveau job ? Ce sont les algorithmes qui recrutent ! Les partis politiques ? C'est sur Twitter ! Au centre de ce nouveau monde ? Homo Numericus, un être submergé de contradictions. Il veut tout contrôler, mais il est lui-même irrationnel et impulsif, poussé à des comportements addictifs par ces mêmes algorithmes qui surveillent les moindres détails de son existence. Faut-il désespérer ? Pas nécessairement. La révolution numérique répond aux attentes d'une société qui voudrait que toute parole soit écoutée, sans vérité révélée. Trouver la voie qui permette d'accomplir cette utopie : telle est aussi l'ambition de ce livre. Daniel Cohen, Économiste, est reconnu pour sa clarté et son talent de pédagogue en France comme à l'étranger...

Contre le développement personnel - Authentique et toc [213698] - Jobard, Thierry

306 JOB

04/2021 - 96 p. ; 19 x 11 cm



Depuis le début des années 1990, les livres dits de « développement personnel » inondent les librairies. Ils s'ajoutent aux magazines, aux conférences, aux séminaires qui prônent « l'estime de soi », « l'expression de son vrai moi », « la bienveillance ». Sans cesse, nous subissons ainsi une injonction à nous libérer de nos croyances limitantes et à acquérir un « surplus d'être » pour devenir un meilleur individu. Bien sûr, on pourrait penser qu'il n'y a là que de bonnes intentions ; et qu'au pire, ça ne peut pas faire de mal : qui refuserait une version améliorée de soi-même ? Mais derrière ces discours sucrés et inoffensifs, c'est à la montée d'une idéologie politique que l'on assiste. Dans le champ privé comme en entreprise, où le management aurait pour mission de favoriser l'épanouissement des salariés. Or la forme de bien-être promise par le développement personnel

constitue trop souvent une exploitation de soi par soi... Car dans ce monde merveilleux, tout tourne autour de cet axiome : quand on veut, on peut. Et si on ne peut pas, c'est qu'on ne veut pas assez. Le collectif disparaît de l'écran pour ne laisser que des individus responsables de tout à 100 % : de leur destin, de leur emploi, et même de leur santé ! Et si vous attrapez le Covid, c'est de votre faute, vous vous êtes relâché ! En nous donnant une fausse image du travail – considéré comme un lieu sans conflits ni violence intrinsèque – et de nous-mêmes – notre volonté serait sans limites et notre bonheur ne dépendrait que de nous –, le développement personnel conduit à un modèle de société fondé sur la performance permanente et sur un délitement des liens.

Chez toi - Athènes 2016 [213665] ; prix Unicef

Martin, Sandrine

Jeunesse, MAR - 04/2021 - 208 p. ; 26 x 19 cm



Athènes, 2016. Mona est syrienne, Monika est grecque. Autour d'une naissance à venir, Monika la sage-femme et Mana l'exilée vont croiser leurs chemins. Entre les renoncements et l'espoir, au-delà des idées reçues, Sandrine Martin signe un roman graphique poignant, qui témoigne autant de l'enlisement des sociétés occidentales que de l'énergie déployée dans l'expérience de déracinement. Un roman graphique d'une grande acuité, qui témoigne autant de l'enlisement de la société grecque que de l'espoir et de l'énergie déployés dans l'expérience de déracinement. En 2016, Sandrine Martin s'est rendue en Grèce avec le projet EU Border Care et a suivi les sage-femmes et les médecins qui prennent en charge les réfugiées pendant leur grossesse. Cette expérience humaine marquante lui a inspiré un récit bouleversant qui entremêle le parcours de deux femmes que les grandes crises contemporaines vont confronter à l'exil : une sage-femme grecque et une jeune syrienne.

Ghost tome1 Si on fonce, peut-on échapper à son passé ? [213668] ; prix Unicef

Reynolds, Jason

RJ REY - 07/2021 - 192 p. ; 21 x 14 cm



Courir, Ghost sait faire. Depuis toujours. Mais pour une équipe d'athlé, no way. Pourtant, un soir, en rentrant du collège, il défie pour s'amuser un jeune sprinteur qui s'entraîne avec son équipe. Le coach est là et comprend tout de suite qu'il a un don. Mais Ghost est un gamin pauvre qui déborde de colère. Saura-t-il canaliser ses forces pour rejoindre l'équipe ? Ou bien le passé viendra-t-il le rattraper ? "Ghost" est le premier tome de l'incontournable tétralogie "GO !", de Jason Reynolds, une série qui raconte le destin de quatre ados, réunis par l'amour du sport et de la course.

Seconde chance [213669] ; prix Unicef

Karol, Loreleï

RJ KAR - 10/2021 - 179 p. ; 13 x 18 cm



Ils habitent dans une région que les industries ont désertée. Certaines familles sont durement touchées par les fermetures, les pertes d'emplois. Si personne ne parle pas de ses difficultés, au collège, à bien y regarder, on les voit derrière certains détails, pas si anodins... C'est cette ado qui arrive sans manteau sous la neige, ce sont des paires de baskets devenues trop petites qu'on ne peut pas remplacer... Mais quand on est une belle bande d'amis, on peut imaginer de chouettes initiatives solidaires pour lutter contre la pauvreté. Et cela apporte un vent positif et communicatif, aussi bien au collège, au village qu'au lecteur de ce roman !

Trompette de Louis (La) [213666] ; prix Unicef

Chiappone-Lucchesi, Magali / Youlie

AJ CHI 7/12 - 06/2021 - 48 p. ; 32 x 24 cm



Little Louis grandit à la Nouvelle-Orléans au tout début du siècle dernier. À cette époque, il y a une sacrée ambiance dans les rues de son quartier : la musique est partout ! Enfant, Louis Armstrong exerce tout un tas de métiers (porteur de charbon, livreur de journaux, balayeur de tombes). Mais son instrument préféré, celui qui le fait rêver, c'est le cornet. Tu veux découvrir son histoire ? Tourne la page ! Celui qu'on connaît sous le surnom de Pops semble être né avec une trompette vissée à la bouche. Louis Armstrong, c'est un sourire, une voix, un monument... mais pas seulement. Raconté par le prisme de la trompette, le destin de l'artiste se déroule sous nos yeux comme un film biographique, à hauteur d'enfant.

Vie est un film (La) [213667] ; prix Unicef

Carranza, Maite

RJ CAR - 04/2022 - 212 p. ; 21 x 14 cm



Prise dans la tourmente des expulsions et de la crise immobilière en Espagne, Olivia, 11 ans, va prendre en charge sa famille et particulièrement le bien-être de son petit frère. Olivia a 11 ans quand sa vie bascule. En fait elle n'a pas basculé d'un coup, mais elle a été rongée petit à petit. D'abord le directeur de son école lui a dit que sa maman ne payait plus la cantine. Ensuite, on a coupé l'électricité dans l'appartement qu'ils habitent, son petit frère Tim, sa maman et elle. Puis le chauffage. Et un jour on est venu leur prendre tous leurs biens. Ils sont restés dans un appartement vide. La maman d'Olivia qui a un jour été une actrice à succès n'a plus de travail. Au début, elle semblait prendre les choses avec le sourire, mais là, elle n'arrive plus à faire semblant. Alors Olivia prend le relais et trouve une idée pour aider son petit frère très perturbé par la situation. Elle lui dit que tout ceci est un film tourné en secret par des producteurs d'Hollywood et que, comme il ne sait pas lire, elle lui transmettra le scénario au fur et à mesure. La famille est finalement expulsée et relogée dans un immeuble en construction avec d'autres familles expulsées. Olivia et Tim vont aller dans une nouvelle école, se faire de nouveaux amis et apprendre les règles de vie de leur nouveau quartier : entraide et débrouillardise. Mais pendant qu'Olivia recrée autant que possible une stabilité familiale, sa maman sombre de plus en plus.

Jungle (La) [213670] ; prix Unicef

Joce, Ludovic

RJ JOC - 10/2021 - 64 p. ; 21 x 14 cm



Tout le monde a peur de "La Jungle", mais est-ce qu'au moins quelqu'un a osé s'en approcher ? Arrivé depuis peu à Calais, Lucas décide d'explorer les alentours avec son skate et son chien Malabar. Un trou dans le goudron le fait lourdement chuter et il se retrouve blessé, devant le gigantesque camp de migrants appelé "la jungle". Un garçon nommé Seyoum va venir en aide à Lucas, l'amener dans sa cabane et s'occuper de sa blessure, avec son frère et son père. De retour chez lui, Lucas va peu à peu changer son regard sur les migrants, l'altérité et la vie en général.

Le Prix UNICEF, qu'est-ce que c'est ?

Thématique 2024 : « C'est pas juste ! La pauvreté à hauteur d'enfant »

Depuis 2016, le Prix UNICEF de littérature jeunesse permet de sensibiliser aux droits de l'enfant grâce à la lecture, et de récompenser des ouvrages porteurs des valeurs de l'UNICEF.

Le jury ? Les enfants eux-mêmes ! les enfants et jeunes de 3 à 15 ans votent pour leur livre préféré, parmi une sélection d'ouvrages choisis en fonction d'une thématique et répartis par catégorie d'âge (3-5 ans / 6-8 ans / 9-12 ans / **13-15 ans**).

Les enfants peuvent participer dans leurs écoles, collèges, accueils de loisirs, collectivités, bibliothèques, ou en famille