

Editeurs

Collation

1629, ou l'effrayante histoire des naufragés du Jakarta - Tome 01 - L'Apothicaire du diable

Dorison, Xavier / Montaigne, Thimothée

BD DOR
274869



Glénat

136 p : ill. en coul. ; 34 x 25 cm

Résumé

Seuls les désespérés prennent le risque de s'embarquer sur le Jakarta. À son bord, un équipage issu des bas-fonds d'Amsterdam et assez d'or et de diamants pour exciter les plus folles convoitises. Un baril de poudre sur un enfer flottant. Invitée improbable dans cette traversée vers le cauchemar, Lucretia Hans, devient la seule à pouvoir empêcher Jéronimus Cornélius, apothicaire hérétique et ruiné, d'allumer la mèche... Bon voyage. Premier tome d'un diptyque consacré à l'une des pages les plus sanglante de l'histoire maritime, ce thriller psychologique revient sur un récit effroyable où se sont mêlés mutinerie, naufrage, massacre et survie. En se focalisant sur ce microcosme sordide, Xavier Dorison signe autant un récit d'aventure magistral qu'une galerie de portraits sur la noirceur de l'âme humaine, magnifiquement illustré par un Thimothée Montaigne au sommet de son art...

1629, ou l'effrayante histoire des naufragés du Jakarta - Tome 02 - L'Île rouge

Dorison, Xavier / Montaigne, Thimothée

BD DOR
274870



Glénat

144 p : ill. en coul. ; 34 x 25 cm

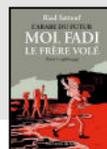
Résumé

"Pour que le mal triomphe, il suffit que les hommes de bien ne fassent rien." La traversée sanglante du Jakarta a pris fin sur les récifs des îles Abrolhos, un archipel perdu au large des côtes de l'Australie où les naufragés ont pu trouver refuge. Mais le naufrage est loin d'être la fin du cauchemar... Alors que le subrécargue, Pelsaert, est parti sur la grande chaloupe du Jakarta chercher de l'aide à Java, plus de 260 survivants se retrouvent sous l'autorité absolue de son second, Jéronimus Cornélius. En charge de l'organisation de la survie des naufragés, il va s'atteler qu'à un objectif et un seul : faire disparaître ou massacrer tous les autres survivants afin, le jour dit, de pouvoir s'emparer du navire de secours et emporter avec eux les richesses du Jakarta restées sur l'île. L'archipel du bout du monde devient un enfer sur terre. Seuls Lucretia Hans et une poignée de rescapés menés par Hayes vont avoir le courage de s'opposer à l'un des pires psychopathes de l'Histoire... Le premier tome a obtenu le prix BD de l'ACORAM Marine Bravo Zulu 2023.

Arabe du futur (L') : Moi, Fadi, le frère volé - Tome 01 (1986-1994)

Sattouf, Riad

BD SAT
274880



Les livres du futur

152 p : ill. en coul. ; 24 x 17 cm

Résumé

Riad Sattouf revient avec une nouvelle série de bandes dessinées, qui replonge le lecteur dans l'univers de sa série à succès L'Arabe du futur. Ce nouveau projet repose sur les histoires que Riad Sattouf a recueillies en 2011 et 2012 auprès de son frère Fadi Sattouf. Dans ce récit, c'est Fadi le narrateur : il retrace son parcours incroyable, de son enfance heureuse en Bretagne auprès de sa mère adorée et de ses grands frères, Riad et Yahya, jusqu'à la Syrie de son père, rude et inconnue pour lui... "Ah, c'est ainsi ? Eh bien, je pars vivre en Syrie, avec mon papa. Car c'est ce que font les fils, ils suivent leur père."

Petit pays (bd)

Sowa, Marzena / Savoia, Sylvain / Faye, Gaël

BD SOW
274876



Dupuis

128 p : ill. en coul ; 31 x 24 cm

Résumé

Exilés du Rwanda au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence. À hauteur d'enfant, l'adaptation du roman de Gaël Faye menée par Marzena Sowa et Sylvain Savoia est aussi poignante que réussie.

Editeurs

Cavaliers de l'apocadisper (Les) T. 02 : n'ont pas fait exprès

Libon
BD LIB
274879

Dupuis

Résumé

Après des vacances reposantes et loin les uns des autres, Olive, Jé et Ludo se retrouvent pour une nouvelle année pleine d'aventures. Bon, l'aventure commence parfois par des problèmes de réseaux qui décalent le planning de quelques jours, mais c'est pour mieux rebondir. Entre des valises pleines de trésors (au moins dix euros), des repas de Noël à base de légumes vapeur (cela ne se passera pas comme ça !) et l'exploration des sentiments amoureux (entre évanouissement et grosses gouttes de sueur), l'année de nos trois cavaliers s'annonce fracassante !



Collation

72 p : ill. en coul. ; 27 x 20 cm

Cavaliers de l'apocadisper (Les) T. 03 : vont bien

Libon
BD LIB
274881

Dupuis

Résumé

Ils se trompent en voulant tricher, quand il s'agit de faire un exposé... À force de ne pas écouter en classe, ils se retrouvent coincés dans une sortie pédagogique, à laquelle ils sont les seuls élèves à s'être pointés... Pour échapper à une interro, ils en viennent à brûler l'école et éborgner un prof... Olive, Jé et Ludo n'aiment pas l'école et les trois chenapans ne savent pas quoi inventer pour se dérober aux obligations scolaires ! Toujours fiers de leurs stratagèmes, ils sont en réalité les rois de la boulette, des cancre professionnels très doués pour déclencher des catastrophes, champions malgré eux des réactions en chaîne. Cette fois encore, il semblerait qu'ils aient perdu le contrôle. Mais ils vont bien !



72 p : ill. en coul. ; 27 x 20 cm

Comment les riches ravagent la planète - Et comment les en empêcher

Kempf, Hervé / Mendez, Juan

BD KEM
274878

Seuil

Résumé

En dix-sept ans, les riches n'ont rien appris, rien compris, rien changé. Ils se gavent. Les milliardaires ont multiplié leur fortune, la catastrophe écologique s'amplifie, la crise sociale est mondiale. Le lien entre ces phénomènes ? Les inégalités. On n'évitera pas le désastre climatique si l'on ne ramène pas les ultra-riches à la raison. C'est ce qu'explique ce livre détonnant, où une analyse implacable se combine à un dessin complice et surprenant. Inspirée de Comment les riches détruisent la planète, best-seller paru en 2007 et traduit en douze langues qui a largement contribué à montrer l'articulation intime entre crise écologique et crise sociale, cette bande dessinée s'imposait pour en actualiser les données et le constat. Elle raconte comment, en bientôt vingt ans, l'oligarchie a augmenté sa passion destructrice et endossé les nouveaux habits du capitalisme. Dans ce livre, on rit, on pleure, on apprend, on mobilise : c'est un outil pour changer le monde. Il y a urgence.



128 p : ill. en coul. ; 25 x 19 cm

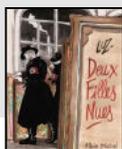
Deux filles nues

Luz
BD LUZ
274875

Albin Michel

Résumé

Un siècle d'histoire vu par un tableau. Tout commence en 1919 dans une forêt en bordure de Berlin. Otto Mueller peint Deux filles nues. De l'atelier de l'artiste aux murs du bureau de son premier propriétaire, le tableau observe le quotidien avant d'être emporté par les tribulations de cette période noire : l'arrivée d'Hitler au pouvoir, l'antisémitisme d'État, l'art moderne qualifié de « dégénéré » par les nazis, la spoliation des familles juives, les expositions, les ventes, les bûchers... Acteur passif d'un monde qui le dépasse, Deux filles nues est un survivant. Fruit d'une enquête menée par Luz, ce roman graphique et historique nous appelle à la plus grande vigilance face à toutes les formes de censures politiques et culturelles.



196 p : ill. en coul ; 26 x 21 cm

Editeurs

Collation

Et l'homme créa les dieux
Béhé, Joseph / Boyer, Pascal

BD BEH
 274877



Futuropolis

368 p : ill. en coul. ; 30 x 22 cm

Résumé

Pourquoi existe-t-il des religions dans le monde ? Ont-elles une origine commune ? Pourquoi les gens sont-ils croyants ? Nous sommes ici face aux interrogations les plus fondamentales, les plus intemporelles et peut-être les plus cruciales pour l'avenir des hommes sur la terre. Dans cet ouvrage novateur, Pascal Boyer apporte des réponses concrètes en s'appuyant sur des recherches en sciences du cerveau, en anthropologie en psychologie et en biologie de l'évolution. Cette approche croisée permet non seulement de comprendre enfin pourquoi la religion existe, mais aussi pourquoi la force de ces croyances peut pousser les hommes au don de soi mais aussi à l'intolérance et au fanatisme. Bouleversé par cet essai qui a changé son regard sur les croyants, Joseph Béhé en livre une adaptation remarquable qui permet, par l'image, de rendre accessible au plus grand nombre ces questions essentielles.

Grandville 3 : bête noire

Talbot, Bryan

BD TAL
 274874



Delirium

120 p : ill. en coul ; 31 x 22 cm

Résumé

Bienvenue dans l'univers de Grandville ! Il y a deux cents ans, Napoléon a vaincu l'Angleterre et soumis l'Europe. Paris, surnommée Grandville, est désormais la capitale du plus grand empire que le monde n'ait jamais connu. Une vague de meurtres s'abat sur la communauté artistique de Grandville ! Mais qui peut bien en vouloir aux grands peintres figuratifs ? Cela ferait-il partie d'un complot bien plus vaste ? L'inspecteur Lebrock mène l'enquête. Laissez-vous entraîner dans l'univers alternatif de Grandville, version steampunk du Paris de la Belle Époque, à la suite de l'inspecteur Lebrock, personnage qui doit autant à Sherlock Holmes qu'à Quentin Tarantino créé par l'un des plus grands artistes britanniques actuels : Bryan Talbot (Sandman, Hellblazer, Fables, Louise Michel La Vierge Rouge, Nemesis, Judge Dredd, Batman : Legends of the Dark Knight...). - la lecture des 2 premiers tomes est conseillée même si elle n'est pas indispensable : Grandville 1 : un récit fantastique, et Grandville 2 : Mon Amour ...

Habemus Bastard - Tome 1 - L être nécessaire

Vallée, Sylvain / Schwartzmann, Jacky

BD VAL
 274873



Dargaud

88 p : ill. en coul ; 30 x 23 cm

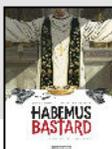
Résumé

Un homme de main n'a pas droit à l'erreur. Lucien le sait, son patron ne lui pardonnera pas. Il aurait pu faire n'importe quoi pour sauver sa peau : prendre un avion pour l'étranger et tenter de se faire oublier, s'engager dans la Légion ou même changer de tête. Mais il a trouvé mieux : une soutane. Sylvain Vallée (Il était une fois en France, Katanga, Tananarive) et Jacky Schwartzmann (Demain c'est loin, Kasso, Shit !) associent leurs talents pour ce polar décapant, drôle et délicieusement iconoclaste.

Habemus Bastard - Tome 2 - Un Coeur Sous Une Soutane

Vallée, Sylvain / Schwartzmann, Jacky

BD VAL
 274872



Dargaud

84 p : ill. en coul ; 30 x 23 cm

Résumé

Lucien a pris ses marques et a fini par endosser pleinement son rôle de nouveau curé de Saint-Claude. Son petit business est fructueux et la soutane lui apporte de nombreux avantages en nature. Mais son passé commence à le rattraper... Gendarmes, gitans, gangsters et paroissiens, ils en ont tous après lui et la réunion finale s'annonce explosive ! Mes fidèles m'adorent, mon business de shit cartonne. Franchement, qu'est-ce que vous voulez qu'il m'arrive ? Seuls les croyants ont à craindre la colère de Dieu.

Editeurs

Collation

Histoire du droit international (Une) - De Salamanque à Guantanamo

Corten, Olivier / Klein, Pierre / Bedoret, Gérard

BD COR

274883

Futuropolis

Résumé

Pourquoi parle-t-on portugais au Brésil et espagnol ailleurs en Amérique latine ? Pourquoi les frontières des Etats africains suivent-elles si souvent des tracés rectilignes séparant des peuples qui auparavant ne faisaient qu'un ? Comment expliquer que Bachar El-Assad soit toujours au pouvoir en Syrie alors que Mouammar Kadhafi en a été chassé en Libye ? Et si tout cela avait quelque chose à voir avec le droit international ? Le droit international reste un objet mal identifié. Des premières doctrines de la guerre juste, formulées par l'école de Salamanque au 15e siècle, à la prison de Guantanamo, symbole des remises en cause des normes internationales aujourd'hui, cette fresque historique explique comment, au fil des siècles, les États ont créé un nombre toujours croissant de règles et d'institutions en vue de régir leurs interactions au-delà des frontières nationales. Mais ce droit peut-il prétendre incarner une forme de justice universelle, ou ne dépend-il pas plutôt des rapports de puissance ?



256 p : ill. en coul. ; 27 x 20 cm

Histoire populaire du football (Un)

Correia, Mickael / Deveney, Jean-Christophe / Bonaccorso, Lelio

BD COR

274882

Delcourt

Résumé

De l'Angleterre au Brésil, de l'Egypte à la France en passant par l'Argentine, voici une autre histoire du ballon rond, depuis ses origines jusqu'à nos jours. Le football ne se résume pas au foot-business : depuis plus d'un siècle, il a été un puissant instrument d'émancipation pour les ouvriers, les femmes, les militants anticolonialistes, les jeunes des quartiers populaires et les protestataires du monde entier. L'album retrace le destin de celles et ceux qui, pratiquant ce sport populaire au quotidien, en professionnels ou en amateurs, ont trop longtemps été éclipsés par les équipes stars et les légendes dorées. Prenant à contre-pied les clichés sur les supporters de foot, il raconte aussi l'étonnante histoire des contre-cultures footballistiques. En proposant une histoire "par en bas", mise en scène par le trait dynamique et malicieux de Lelio Bonaccorso, Michaël Correia et Jean-Christophe Deveney rappellent que le football peut être aussi généreux que subversif. De l'Angleterre à l'Égypte cet album raconte une autre histoire du ballon rond, de ses origines jusqu'à nos jours. Les Munitionnettes anglaises, le Brésil de Garrincha et Pelé, Les Dégommeuses parisiennes ou le FC Sankt Pauli de Hambourg, toutes et tous en font un puissant instrument d'émancipation.



144 p : ill. en coul ; 26 x 20 cm

Vieux fourneaux (les) : T8. Graines de voyous

Cauet, Paul / Lupano, Wilfrid

BD CAU

274871

Dargaud

Résumé

C'est l'été, Montcoeur est sec comme un 49,3. La canicule est telle qu'on voit même le fond de l'étang la Gibelette ! Du jamais-vu. Pourtant, ce n'est pas la météo qui va empêcher Sophie d'organiser une fête pour les 60 ans du « Loup en slip ». L'occasion de se replonger dans les souvenirs et de dépoussiérer quelques vieilles photos. Le loup en Slip, dans le coin, c'est pas rien. Naturellement, Pierrot fait le déplacement, mais voilà, est-ce la chaleur ? Il semblerait que le vieil anar se tape une crise de foi en arrivant au bled. Fraichement descendu du bus, les radicalisés du bar La Chope le retrouvent à l'église à se pincer les rotules sous la croix. Pour le groupe, ça ne fait aucun doute : Pierrot est à deux doigts de caner. Pendant ce temps, dans la plantation de pommes, un octogénaire se lance dans le MMA. On se met à craindre le pire, et on a bien raison.



56 p : ill. en coul ; 30 X 23 cm