

ROMAN - JUILLET 2026...

Titre : Bal des folles (Le)

Auteur : Mas, Victoria

Editeur : le Livre de poche **Date de parution :** 03/2021 **Collation :** 240 p. ; 18 x 11 cm

Nature : Roman **Cote :** R MAS



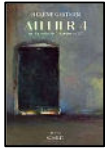
Résumé : 1885 : comme chaque année, à la Salpêtrière, se tient le très mondain « bal des folles ». Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Cette scène joyeuse cache une réalité sordide : ce bal « costumé et dansant » n'est rien d'autre qu'une des dernières expérimentations de Charcot, adepte de l'exposition des fous. Dans ce livre terrible et puissant, Victoria Mas choisit de suivre le destin de ces femmes victimes d'une société masculine qui leur interdit toute déviance et les emprisonne. Parmi elles, Geneviève, dévouée corps et âme au célèbre neurologue ; Louise, abusée par son oncle ; Thérèse, une prostituée au grand cœur qui a eu le tort de pousser son souteneur dans la Seine ; Eugénie enfin qui, parce qu'elle dialogue avec les morts, est envoyée par son propre père croupir entre les murs de ce qu'il faut bien appeler une prison. Un hymne à la liberté pour toutes les femmes que le XIXe siècle a essayé de contraindre au silence."

Titre : Atelier 4

Auteur : Gestern, Hélène

Editeur : Grasset **Date de parution :** 03/2026 **Collation :** 288 p. ; 23 x 14 cm

Nature : Roman **Cote :** R GES



Résumé : Irène Dobrynine, médecin généraliste à Fontainebleau, est la sœur aînée de Natacha, une brillante ingénieure chimiste qui a choisi, par conviction écologiste, d'intégrer une multinationale qui fabrique du papier écocertifié. Un samedi après-midi, deux policiers viennent annoncer à Irène qu'un corps qui pourrait être celui de sa cadette a été retrouvé, méconnaissable, dans l'atelier 4 ultrasécurisé de l'usine d'Étampes. Natacha, qui s'y est aventurée de nuit alors qu'elle n'était pas habilitée à y avoir accès, a fait une chute mortelle. Décès accidentel ? Suicide ? Mort provoquée ? La responsabilité de l'entreprise est-elle engagée ? Ces questions obsèdent Irène. Tandis que ses proches et ses amis l'exhortent à faire son deuil, elle cherche sans relâche à comprendre les circonstances de la mort de sa sœur. Au fil des semaines, la bombe à fragmentation de cette tragédie commence par détruire la famille (Bastien, le mari d'Irène, blessé qu'elle se détourne de leur projet d'enfant ; Stéphane, le mari de Natacha, qui préfère renoncer à une procédure en justice au profit d'un compromis financier avec l'entreprise ; Christian, père des deux sœurs qui porte déjà le deuil récent de son épouse, ne supporte pas la mort de sa cadette et s'enferme dans le mutisme. Obsédée par les doutes, Irène aiguillonne un ballet judiciaire (police, juge d'instruction, avocat) qui ne suffit pas à ébranler le mur du silence. Elle poursuit son enquête coûte que coûte, au risque de se couper des siens. Le lecteur doit avec elle recomposer pièce à pièce le puzzle de cette énigme. Reconstituer les derniers mois de la vie de Natacha à partir d'un tissu d'informations contradictoires, entre voix des témoins qui l'ont connue, révélations de collègues et procès-verbaux d'interrogatoires. Et c'est ainsi que, peu à peu, la petite musique de nuit du roman à suspens compose la symphonie chorale d'un grand roman social sur la souffrance au travail et d'un roman politique sur les puissants qui détruisent en toute impunité les vies et la planète.

Titre : Ce qu'il nous reste à aimer

Auteur : Dupuis, Camille

Editeur : R. Laffont **Date de parution :** 03/2026 **Collation :** 216 p. ; 22 x 14 cm

Nature : Roman **Cote :** R DUP



Résumé : L'histoire bouleversante d'une femme, d'une mère, qui parle à tous. Et si l'imprévu était le plus saisissant des présents ? Roxane a tout pour être heureuse. Un mari aimant. De grands enfants. Des amies fidèles. Un bel appartement à Nice et des certitudes bien établies. Oui, Roxane a tout pour être heureuse. Mais elle a aussi un terrible secret qui bouleverse sa vie. Alors elle va refuser la fatalité... et protéger jusqu'au bout ce qu'il lui reste à aimer. Camille Dupuis nous plonge avec son premier roman dans l'histoire d'une femme qui redécouvre l'importance d'aimer, mais aussi d'accepter d'être aimée. Infirmière de profession, elle nous rappelle avec une simplicité bouleversante et lumineuse les liens invisibles qui unissent les êtres et nous font vivre, envers et contre tout.

Titre : Maisons parachutées (Les)

Auteur : Daeninckx, Didier

Editeur : Gallimard **Date de parution :** 04/2026 **Collation :** 240 p. ; 22 x 14 cm

Nature : Roman **Cote :** R DAE



Résumé : En 1952, à Nevers, l'inspecteur Philippe Orbec est chargé d'une enquête qui concerne trois cadavres retrouvés dans un chantier de reconstruction. Orbec, fils d'un policier injustement abattu par la Résistance, va suivre le fil de son enquête, qui le mènera à Mauthausen, ou plus exactement à Redl-Zipf, une annexe du camp d'extermination par le travail. Les trois hommes, liés à des faussaires de grand talent, ont côtoyé à Redl-Zipf un commando juif très spécial, dont le travail consistait à fabriquer de faux billets américains et anglais destinés à déstabiliser les économies alliées. Une partie de ces billets ont circulé en France après la Libération, et Orbec se demande s'ils n'ont pas été détournés par des pseudo-résistants qui ont à cette occasion amassé des fortunes et bâti de belles résidences surnommées depuis "les maisons parachutées". Ce roman de Didier Daeninckx, formidablement documenté et en partie inspiré de l'histoire de sa famille, éclaire d'un jour singulier des opérations secrètes menées par les nazis à partir de camps de concentration et certains aspects méconnus de l'immédiate après-guerre, comme le rôle des savants du III^e Reich dans la reconstruction de l'aviation et dans le développement de la balistique et du nucléaire.

Titre : Années glorieuses (Les) 4. Les Belles Promesses

Auteur : Lemaitre, Pierre

Editeur : Calmann Lévy **Date de parution :** 01/2026 **Collation :** 512 p. ; 22 x 15 cm

Nature : Roman **Cote :** R LEM



Résumé : Tout commence par un incendie, un bébé... et un sanglier. Paris est transformé par des travaux titanesques, le cœur d'un homme est écartelé, le monde rural menacé, des femmes sortent de l'oubli, et les membres de la famille Pelletier, toujours plus proches de nous, marchent inexorablement vers leur destin. Au terme d'un effroyable dilemme moral, ce sera l'effondrement ou l'apothéose. Par bonheur, le chat Joseph veille encore. Passionnant, déchirant, enthousiasmant. Un grand roman de Pierre Lemaitre. Les romans de Pierre Lemaitre ont été récompensés par de nombreux prix littéraires nationaux et internationaux. Après l'immense succès du Grand Monde, du Silence et la Colère, et d'Un avenir radieux, il clôt avec Les Belles Promesses sa plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses.

Titre : Je voulais vivre

Auteur : Clermont-Tonnerre, Adélaïde de

Editeur : Grasset **Date de parution :** 08/2025 **Collation :** 480 p. ; 21 x 14 cm

Nature : Roman **Cote :** R CLE



Résumé : Par une nuit glaciale, le père Lamandre recueille une fillette de six ans venue frapper avec insistance à sa porte. L'enfant aux yeux admirables tremble de froid et de faim. Elle a les pieds en sang dans ses souliers à boucles d'argent, mais refuse de répondre aux questions qui lui sont posées. Le vieux prêtre ne saura que son prénom : Anne. Vingt ans plus tard, Anne est devenue Lady Clarick. Richissime, courtisée, elle a l'oreille des grands et le cardinal de Richelieu ne jure que par elle. Pourtant, dans l'ombre, quatre hommes connaissent son vrai visage et sont prêts à tout pour la punir de ses forfaits. Manipulatrice sans foi ni loi, intrigante, traîtresse, empoisonneuse, cette criminelle au visage angélique a traversé les siècles et la littérature : elle se nomme Milady. Voici venu le temps d'écarter la légende pour rencontrer la femme. Même un personnage de fiction peut réclamer justice. Ce roman inoubliable, écrit d'une voix puissamment contemporaine, rend vie à Milady et nous offre son histoire dont Dumas a semé les indices dans Les Trois Mousquetaires. Magnifique portrait d'une femme libre menant, pour sa survie, un jeu dangereux. Dans une époque où trop d'hommes voudraient la contraindre et la posséder, elle se bat – jusqu'à la transgression ultime – pour son pays, pour son idéal et pour sa liberté.

Prix Renaudot : 2025 : France. - Prix Cocktail & Culture : 2025 : France. - Prix du Titre catégorie roman : 2025 : France. - Prix du Roman historique des Rendez-vous de l'Histoire de Blois : 2025 : France