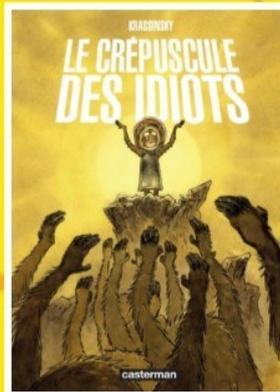
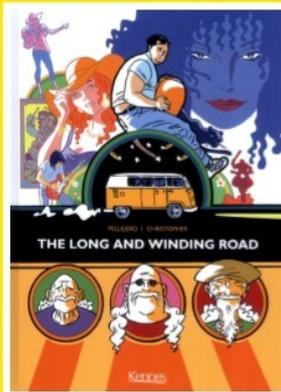
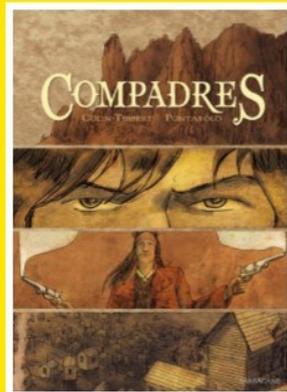
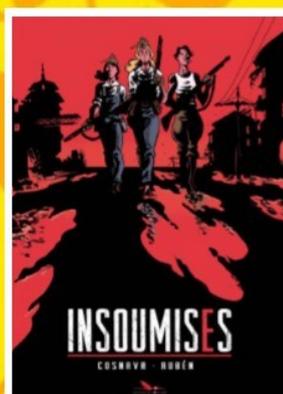
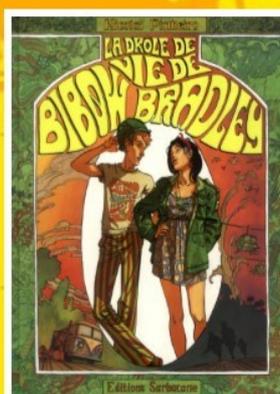
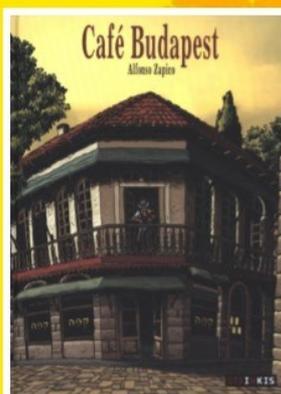
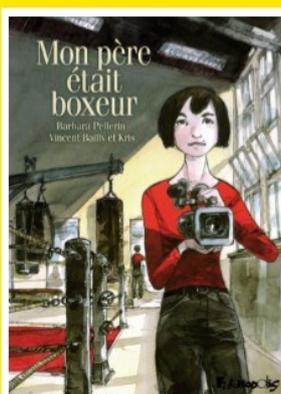
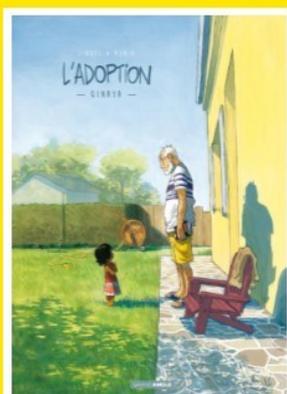


PRIX IRCOS DE LA **BANDE DESSINEE**

Édition 2017

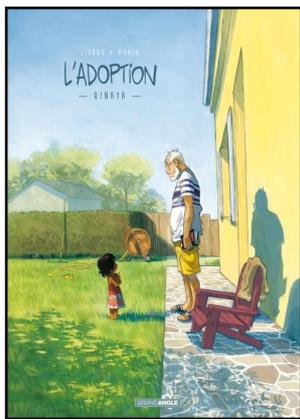
Partez à la découverte de la BD contemporaine !



SÉLECTION 2017



www.ircos-cezam.fr

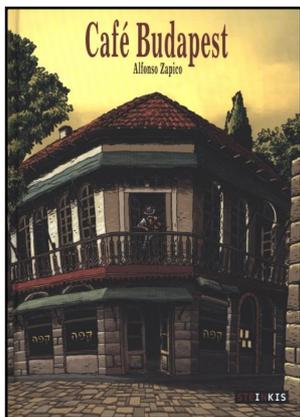


“L'ADOPTION” (T1)

Zidrou et Arno Monin | Editions Bamboo

L'amour ne se vole pas. L'amour ne s'achète pas. L'amour se mérite.

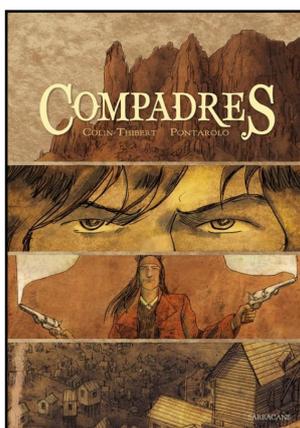
Lorsque Qinaya, une orpheline péruvienne de 4 ans, est adoptée par une famille française, c'est la vie de tous qui est chamboulée. Mais pour Gabriel, ce sera encore plus compliqué : il lui faudra apprendre à devenir grand-père, lui qui n'a jamais pris le temps d'être père. Des premiers contacts un rien distants aux moments partagés, Gabriel et Qinaya vont peu à peu nouer des liens que même le vieux bourru était loin d'imaginer.



“CAFE BUDAPEST”

Alfonso Zapico | Editions Steinkis

Yechezkel, jeune violoniste juif, vit à Budapest avec sa mère. Plongés dans la misère dans le contexte d'après-guerre, ils peinent à joindre les deux bouts jusqu'au jour où oncle Yosef, désormais exilé à Jérusalem et propriétaire du Café Budapest, les invite à le rejoindre. Une occasion en or de fuir l'indigence. Seulement voilà, sa mère, miraculée du camp de Birkenau et très souffrante, refuse catégoriquement...

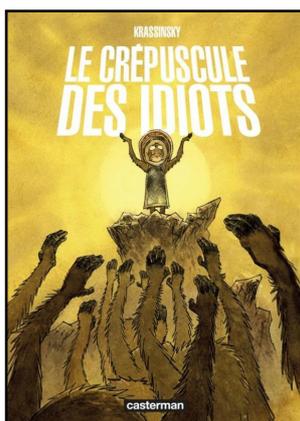


“CAMPADRES”

Pierre Colin-Thibert et Fred Pontarolo | Editions Sarbacane

Septembre 1874, Missouri. Un cavalier avance dans la plaine chauffée à blanc. C'est un officier de cavalerie. Sur une petite butte, juché sur son cheval Appaloosa, un Indien l'observe. Quelques minutes plus tard, Two Moons le renégat, fouille les poches de l'officier qu'il vient de tuer.

Octobre 1874, Oklahoma. À la tombée du jour, sous une pluie violente, un homme tire par la bride avec grande difficulté, une mule formidablement chargée. L'homme lève le visage au ciel : « Putain de pays ! Putain de mule » hurle Antoine, jeune communard, qui a fui l'impitoyable répression des troupes versaillaises. Une silhouette approche dans la nuit, Antoine ne l'a pas vue : c'est Two Moons.



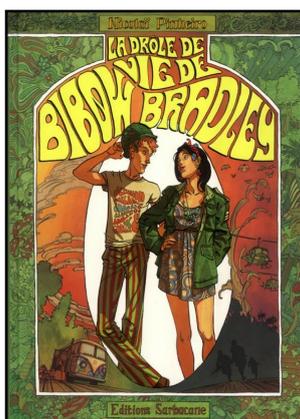
“LE CRÉPUSCULE DES IDIOTS”

Jean-Paul Krassinski | Editions Casterman

Certains humains sont bêtes comme des singes, dit-on. Mais il est des singes qui sont sots comme des humains.

Une satire mordante sur les errements des prophètes et religions de tout poil.

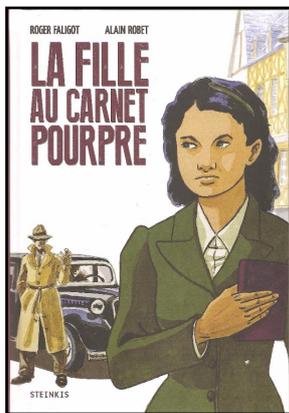
« Avec un humour délicieusement grinçant, Le Crépuscule des idiots est une formidable satire des religions, relatée sous la forme d'une fable animalière à l'intelligence fine. Les dessins sont beaux, le propos parfaitement d'actualité, le tout follement drôle. » La Page des Libraires



“LA DRÔLE DE VIE DE BIBOW BRADLEY”

Nicolaï Pinheiro | Editions Sarbacane

Bibow Bradley : l'homme qui ne connaissait pas la peur ! USA, début des 60's. Né dans un trou paumé de l'Illinois, le jeune Bibow Bradley est destiné à finir, comme son père et son grand-père avant lui, derrière le comptoir du Bradley's and son, le bar des tocards ! Mais la guerre du Vietnam éclate, et à 18 ans, le voilà parachuté au cœur de la jungle ! Sauf que Bibow à une particularité, un don qui s'avèrera très utile aux yeux de la CIA : il n'a jamais peur. Les balles peuvent bien siffler à ses oreilles, lui, il s'en moque !! Mais de mission en mission, entre activistes communistes à Moscou et rassemblements hippies à Woodstock, Bibow découvrira une chose qu'on ne lui a jamais enseignée : le facteur humain.



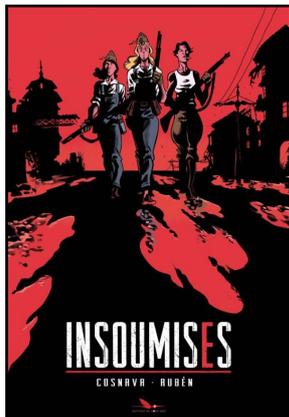
“LA FILLE AU CARNET POURPRE”

Roger Faligot et Alain Robet | Editions Steinkis

Avoir 15 ans en 1940...

Cet été-là, les troupes allemandes envahissent la pointe de la Bretagne, et Anne, du haut de ses 15 ans, ne peut s'y résoudre.

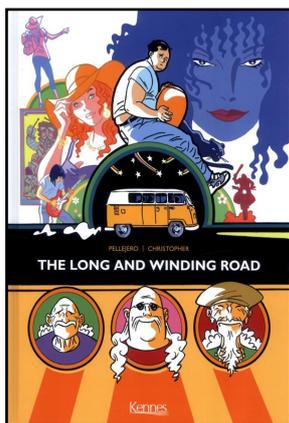
Anne est intrépide. Après quelques coups d'éclat, tels que fleurir la tombe de soldats britanniques le 11 novembre 1940, son engagement dans la Résistance se fait naturellement, comme une évidence. Pour reconstituer le parcours de cette lycéenne et lui rendre hommage, ne subsistent aujourd'hui que des fragments d'histoire, quelques précieux témoignages et... un carnet pourpre.



“INSOUMISES”

Javier Cosnava et Rubén | Editions du Long Bec

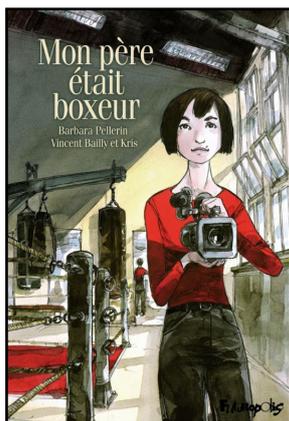
Ce récit du destin croisé de trois femmes (Fé, Esperanza et Caridad) est constitué de trois chapitres relatant les événements dramatiques majeurs survenus successivement en Espagne et en France, tels que perçus par les trois héroïnes: la révolte des Asturies (1934), la fin de la Guerre civile espagnole (1938) et un raccourci de la défaite, de l'occupation et de la libération de la France (1939-1945). Mais au-delà de cette dimension historique, reste l'essentiel du récit : l'amitié de ces trois femmes combattant dans la guerre, comme dans leur vie quotidienne... La liberté romanesque exercée dans le prologue et l'épilogue fait aussi intervenir Albert Camus, à deux moments clés de son existence. *Cet album a obtenu le prix "BD 2012" de la ville de Palma de Majorque.*



“THE LONG AND WINDING ROAD”

Christopher et Rubén Pellejero | Editions Kennes

« Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage » disait le poète. C'est pourtant sans joie que notre Ulysse entreprend le voyage posthume que lui propose son père. En guise de dernière volonté, celui-ci l'invite à répandre ses cendres sur l'île de Wight, en Angleterre, en suivant le même périple que lui lorsqu'il s'était rendu au mythique concert de 1970. Une odyssée rock qui avait changé le cours de sa vie. Et qui pourrait bien changer la sienne... Sur une bande-son d'époque, au volant d'un combi Volkswagen hors d'âge et flanqué des trois compagnons de jeunesse de son père, tous plus barges les uns que les autres, Ulysse empruntera donc la route longue et sinueuse qu'ils avaient suivie quelques années plus tôt. Au-delà de la ligne blanche, Ulysse découvrira que son père n'était pas ce petit bourgeois étriqué pour qui il n'avait jamais eu grande estime. Et à travers lui, il comprendra mieux d'où il vient et qui il est vraiment. Un voyage intérieur d'une rare intensité !

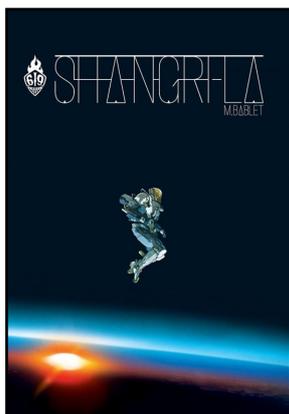


“MON PÈRE ÉTAIT BOXEUR”

Barbara Pellerin et Vincent Bailly | Editions Futuropolis

« Cadet d'une famille de quatorze enfants, mon père a l'habitude de se faire respecter avec les poings. À 18 ans, galvanisé par un titre de champion de France Espoir, il interpella ma mère dans la cour de la filature Badin [à Barentin, en Seine-Maritime] pour lui raconter un rêve qu'il avait fait la nuit même : l'épouser.

Durant dix-sept ans, ma mère accompagna ses victoires et ses défaites. Pourtant, de leur histoire je ne me souviens que des disputes, de mon père fou de rage, fou d'amour, fou de jalousie, fou d'une violence...



“SHANGRI-LA”

Mathieu Bablet | Editions Ankama

Dans un futur lointain de quelques centaines d'années, les hommes vivent dans une station spatiale loin de la Terre et régie par une multinationale à qui est voué un véritable culte. En apparence, tout le monde semble se satisfaire de cette « société parfaite ». Dans ce contexte, les hommes veulent repousser leurs propres limites et devenir les égaux des dieux. C'est en mettant en place un programme visant à créer la vie à partir de rien sur Shangri-La, une des régions les plus hospitalières de Titan, qu'ils comptent bien réécrire la « Genèse » à leur façon.

RÈGLEMENT

Inscription :

1. En s'inscrivant au Prix de la BD 2017 organisé par l'IRCOS, votre CE/similaire vous met à disposition les ouvrages de la sélection.
2. Après vous être inscrit(e) auprès de votre CE/similaire, vous êtes invité(e) à lire les 10 titres de la sélection et à désigner votre album préféré.

Mode de notation :

3. Chaque lecteur utilise le même barème de notation.
4. Le lecteur attribue une note de 10 à 1 étant entendu que :
 - ⇒ La note 10 correspond à la BD préférée.
 - ⇒ Le total des notes ne doit pas excéder 55 points.
 - ⇒ Chaque note ne peut être attribuée qu'une seule fois.
 - ⇒ Pas de demi point.

**BULLETIN DE VOTE À RETOURNER AU PLUS TARD
LE 16 OCTOBRE 2017**

**À VOTRE
CE/SIMILAIRE**

**OU À L'IRCOS
7 rue Alfred Engel
BP 21124
68052 MULHOUSE CEDEX 1**



Ils soutiennent le prix :

- La Librairie Ehrengarth à Strasbourg
- La DRAC

