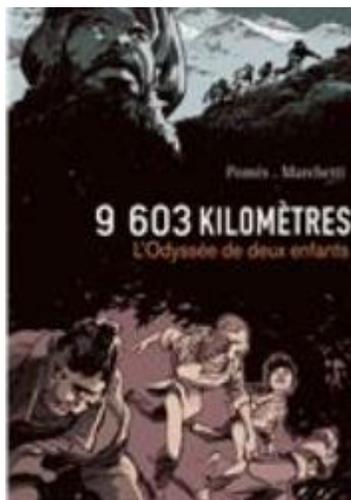


## BANDE DESSINEE.... Les dernières acquisitions de la Bib – avril 2021

« Je n'ai pas tout lu encore .... mais je pourrais déjà dire :

- L'âge d'or T2. Des dessins magnifiques pour clore une aventure médiévale fantastique qui interroge les notions de pouvoir, justice, citoyenneté, égalité et inclusion. Un BD très très moderne donc.
- L'homme qui tua Chris Kyle. Une BD à lire absolument si on a vu le film « American Sniper » et encore plus si on ne l'a pas vu. Point de vue partial assumé sur la société américaine d'aujourd'hui au travers de l'analyse d'un fait divers. Une BD parfaitement bien construite et documentée qui fait le pendant au film de Clint Eastwood en suggérant des clés pour une autre compréhension de la société US.
- Pacific Palace. Un Spirou très original, loin des albums de Franquin mais qui donne une profondeur plus intéressante aux personnages de Spirou et Fantasio. Et un dessin super élégant tout en douceur qui ne gâche rien. Un Spirou d'ambiance donc, très très doux et agréable à lire.
- Le peintre hors-la-loi. A lire absolument pour faire le pendant à la BD « Révolution ». De l'énergie pure pour une réflexion sur l'art, l'homme, la nature. Un graphisme qui empreinte à Blain et à Blutch pour une histoire toute en suggestions et en petites touches. Une belle acquisition également. »

*Emmanuel Helbert.*



### **9 603 kilomètres, l'odyssée de deux enfants.**

Pomès, Cyrille / Marchetti, Stéphane. Paris. Futuropolis, 09/2020.

128 p. ; 29 x 19 cm. ISBN 9782754825894

Résumé : Adil et Shafi sont deux cousins de 12 et 14 ans. Seuls et sans parents, ils fuient leur pays, l'Afghanistan, pour rejoindre le frère de Shafi à Londres. Un voyage sans retour de plusieurs mois commence, qui leur fera connaître l'enfer. Cette odysée les transformera mais à quel prix ? Cet album rend admirablement compte du destin de mineurs isolés.

Cote : BD POM

### **Département des théories fumeuses (Le).**

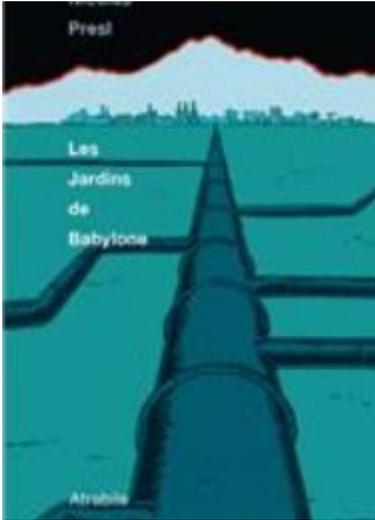
Gauld, Tom. Strasbourg. 2024, 09/2020. 160 p. ;

21 x 16 cm. . ISBN 9782901000426

Résumé : Un recueil de strips brochant un tableau fantaisiste du monde des sciences, entre robots à lunettes, savants approximatifs et pandémies interplanétaires. Le dessinateur s'amuse du jargon des physiciens nucléaires et des arcanes des laboratoires de recherche tout en se prenant de tendresse pour quelque bactérie insignifiante et négligée.

Cote : BD GAU





### Jardins de Babylone (Les)

Presl, Nicolas. Genève. Atrabile, 11/2020. 328 p. ;  
22 x 17 cm. ISBN 9782889230952

Résumé : La Terre paraît bien loin, vue de la Lune, et bien paisible. On n'y distingue pas les longs pipelines qui strient des sols arides et transportent son bien le plus précieux ; on ne devine pas la sécheresse qui sévit ni les malheurs qu'elle engendre ; on n'entend pas les plaintes des moins fortunés, ni l'oppression que ces derniers subissent, même si la colère gronde, et enfle, inexorablement. Sur la Lune, on ne souffre pas de tout ça, même si on reste tributaire de la Terre et de son eau, que l'on fait importer dans d'énormes containers volants. Il faut aussi, bien sûr, être plus riches et plus puissants que le reste de l'humanité pour mériter cette place de choix sur ce triste satellite, devenu refuge de l'élite mondiale. Politique et poétique, Les Jardins de Babylone use d'une narration à plusieurs voix, où de plus courts chapitres viennent

s'enchâsser dans un récit plus grand et plus tortueux. Nicolas Presl dresse alors le portrait d'une humanité minée par ses inégalités et par l'arrogance d'une minorité qui s'arroge tous les droits, même si avidité et égoïsme semblent se retrouver dans toutes les couches de cette société en péril. Entre fable prémonitoire et pur récit de science-fiction, Les Jardins de Babylone refuse tout manichéisme et empoigne à bras-le-corps la complexité du monde et des sentiments humains – et si le constat peut paraître parfois un peu sombre il n'est, heureusement, pas complètement dénué d'espoir, ni d'humour. Bandes dessinées sans texte.

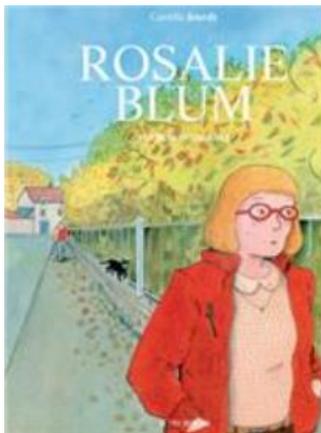
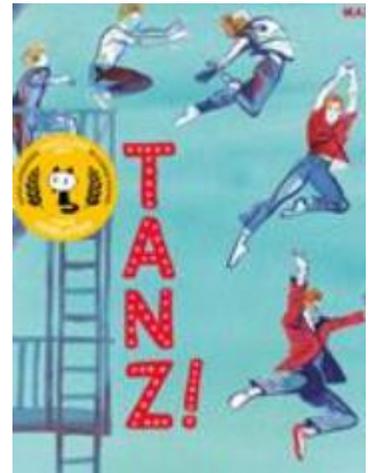
Cote : BD PRE

### Tanz !

Mazars, Maurane. Bruxelles : Lombard, 08/2020.  
237 p. ; 27 x 21 cm. ISBN 9782803676873

Résumé : Allemagne, 1957. Uli a 19 ans et est élève dans une grande école de danse moderne. Passionné de comédies musicales, il subit les moqueries constantes de ses camarades qui jugent ce domaine trop commercial. En voyage à Berlin, il rencontre Anthony, un jeune danseur afro-américain qui lui suggère de tenter sa chance à Broadway. Récompense : Fauve d'Angoulême 2021 Prix révélation. Prix Raymond Leblanc de la jeune création.

Cote : BD MAZ



### Rosalie Blum

Jourdy, Camille. Arles. Actes Sud BD, 02/2016. 384 p. ;  
23 x 17 cm. ISBN 9782330057503

Résumé : L'intégrale de la trilogie de Camille Jourdy, à l'occasion de la sortie au cinéma du film éponyme réalisé par Julien Rappeneau en 2016. L'histoire de trois solitaires un peu dépressifs dans une petite ville de province : Vincent, 30 ans, qui envisage de couper le cordon avec sa mère, Rosalie Blum qui noie son passé douloureux dans l'alcool et Aude qui se laisse aller au hasard de la vie. Avec de nouveaux dessins. Bandes dessinées du quotidien.

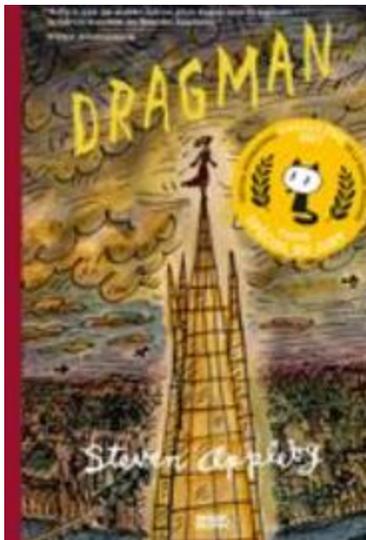
Cote : BD JOU

## Open bar 2

Fabcaro. Paris. Delcourt, 06/2020. 56 p. ;  
27 x 20 cm. Pataquès. ISBN 9782413025030

Résumé : Fabcaro poursuit dans ce deuxième tome son auscultation de notre époque avec son humour absurde ravageur, sans répit pour nos petits travers (et surtout ceux des autres) ni pour nos zygomatiques. Eddy Mitchell et la raclette sont-ils compatibles avec une vie intime amoureuse ? Peut-on assumer le fait d'avoir un père manager conseil ? Comment s'assurer que les parents resteront bien jusqu'à la fin de la kermesse de l'école ? Qui gagnera la compétition d'enfilage de housse de couette ? Des questions fondamentales auxquelles Fabcaro apporte une réponse implacable, surprenante et finalement évidente. Une bande dessinée qui aborde différents thèmes de l'actualité de façon humoristique.

Cote : BD FAB



## Dragman

Appleby, Steven. Paris. Denoël, 09/2020. 333 p. ;  
24 x 17 cm. Graphic. ISBN 9782207139790

Résumé : Adolescent, August Grimp découvre qu'il adore porter des vêtements féminins. Lorsqu'il le fait, il est capable de voler tel un super-héros. Un jour qu'il est Dragman, il sauve une petite fille, Cherry Mingle, d'une chute d'un toit. Mais craignant la réprobation de sa mère, il range ses tenues et arrête d'être Dragman. Un jour, Cherry le retrouve car elle a besoin de lui pour sauver ses parents. Fauve d'Angoulême 2021 Prix spécial du jurySujet : Romans graphiques Bandes dessinées de super héros.

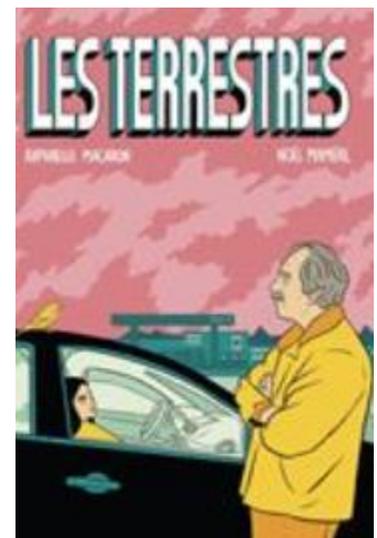
Cote : BD APP

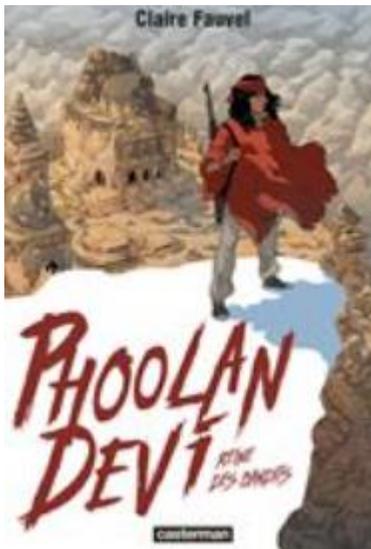
## Terrestres (Les)

Macaron, Raphaëlle / Mamère, Noël. Paris. Faubourg, 09/2020.  
144 p. ; 24 x 17 cm. Bande dessinée. ISBN 9782491241162

Résumé : Pour Raphaëlle Macaron, l'effondrement, c'est soit de la science-fiction, soit ce que ses parents lui ont raconté de la guerre au Liban, son pays natal. Pour Noël Mamère, l'effondrement, ce sont les oiseaux qui ne chantent plus et le pétrole dont il faudra bientôt se passer. Pour les lecteurs de Pablo Servigne et autres chantres de la collapsologie, ce sont des théories sérieuses qui incitent à changer de vie maintenant, avant qu'il ne soit trop tard. Ensemble, le moustachu le plus célèbre de la galaxie verte et la jeune artiste prennent la route, à la rencontre des éclaireurs du monde d'après. Raphaëlle est sceptique face à ces partisans du retour à la terre que Noël connaît bien : "Vais-je assister à la fin du monde ?" "La fin d'un monde", lui répond celui qui, toute sa vie, a milité pour une écologie humaniste. Illustratrice libanaise installée à Paris, elle signe avec Les Terrestres son premier album. Elle participe depuis des années au collectif Samandal qui a obtenu en 2019 à Angoulême le Fauve de la BD alternative. Elle collabore avec des institutions mondialement connues telles que le New York Times ou Amnesty International.

Cote : BD MAC





### **Phoolan Devi, reine des bandits**

Fauvel, Claire. Tournai, Belgique. Casterman, 08/2018. 218 p. ;  
29 x 22 cm. ISBN 9782203112117

Résumé : Rien ne prédestinait Phoolan Devi à la trajectoire flamboyante qu'elle s'est choisie. Née en 1963 au Nord de l'Inde et issue d'une très basse caste, elle est dès l'enfance confrontée à la pauvreté, à la violence et à l'injustice. Mariée de force à 11 ans, violée et séquestrée pendant des mois avant que ses parents ne la récupèrent, elle devient la paria de son village et doit son salut à un gang de bandits. À partir de ce moment, elle n'aura de cesse de lutter contre l'injustice et protéger les plus faibles. Elle est élue députée du Parlement indien. Elle est assassinée en 2001.

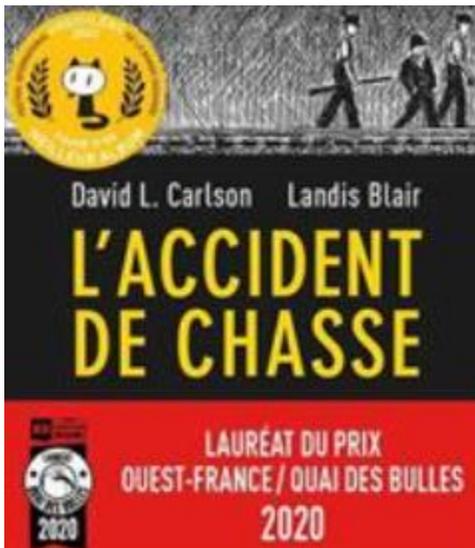
Cote : BD FAU

### **Murena : 11. Lemuria**

Dufaux, Jean / Caneschi, Theo / Delaby, Philippe. Paris. Dargaud, 11/2020. 50p. :  
ill. en coul ;  
30 x 23 cm. ISBN 9782505083399

Résumé : Nous sommes dans la Rome antique. L'empereur Claude assiste aux combats de gladiateurs qui luttent en plein de milieu de l'arène, avec le fol espoir de survivre. En marge de ces événements tragiques, d'autres complots se fomentent dans l'ombre, avec - éternel enjeu, le pouvoir ! Alors que Néron doute de sa conduite, Murena se trouve en grand danger. Une femme surnommée l'Hydre se fait remarquer en tant que gladiatrice et attire l'attention de Tigellin, l'âme damnée de l'empereur.

Cote : BD DUF



### **Accident de chasse (L')**

Carlson, David L. / Blair, Landis. Paris. Sonatine, 08/2020. 433 p. ;  
23 x 20 cm. ISBN 9782355847813

Résumé : La seule prison est celle de ton esprit. Chicago, 1959. Charlie Rizzo, qui vient de perdre sa mère, doit emménager avec son père aveugle. Pour le jeune garçon, l'histoire est limpide : Matt Rizzo a perdu la vue à la suite d'un accident de chasse, comme il le lui a toujours raconté. Mais le jour où un policier sonne à leur porte, Matt choisit de révéler à son fils la partie immergée de son passé, et la véritable raison de sa cécité : un vol à main armée qu'il a commis des années plus tôt, alors qu'il fréquentait la mafia de Chicago... Roman graphique en noir et blanc à la puissance expressive sans pareille, tiré de faits réels, L'Accident de chasse est une ode bouleversante à la rédemption et aux pouvoirs sans limites de la littérature.

Angoulême 2021 : Fauve d'Or Prix du meilleur album.

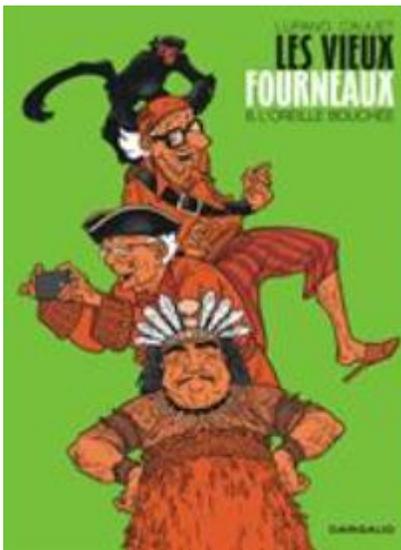
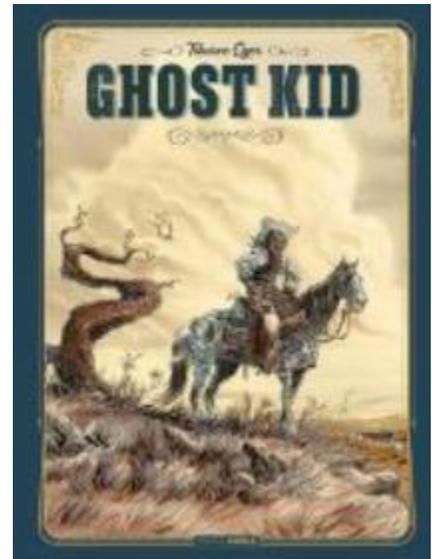
Cote : BD CAR

### Ghost kid

Oger, Tiburce. Charnay-les-Macon. Bamboo, 08/2020. 80p. : ill. en coul ;  
31 x 24 cm. Grand Angle. ISBN 9782818969021

Résumé : Hiver 1895, un vieux cow-boy entreprend un long voyage pour retrouver sa fille inconnue. À ses côtés, un « ghost kid » apache, qu'il croit être le seul à voir, l'accompagne... « Old Spur » Ambrosius Morgan est un vieux cowboy du Montana. Malgré les rhumatismes, il persiste à rouler sa bosse et ses éperons de ranch en ranch et ne s'est jamais fixé. Un jour, une lettre de la femme qu'il aime des années auparavant lui apprend qu'il est le père d'une jeune femme, Liza Jane Curtis, et que celle-ci a disparu depuis son départ pour l'Arizona. Le vieux cowboy décide de partir à la recherche de cette fille inconnue, accompagné du fantôme d'un jeune Apache qu'il croit être le seul à voir. Ne sachant s'il reviendra de cette expédition, il règle ses affaires courantes et quelques vieux comptes.

Cote : BD OGE



### Vieux fourneaux (les) : T6. L'oreille bouchée

Lupano, Wilfrid / Cauuet, Paul. Paris. Dargaud, 11/2020. 56p. : ill. en coul ;  
30 x 23 cm. ISBN 9782505083368

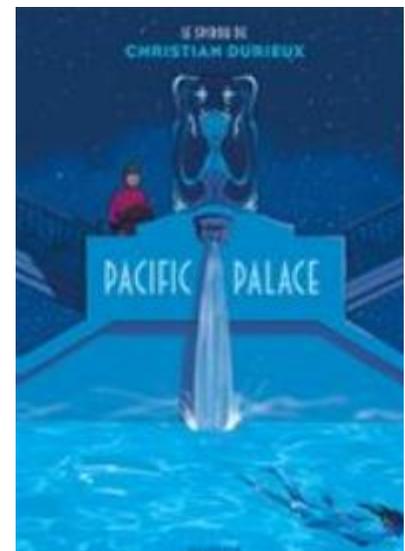
Résumé : Les Vieux Fourneaux raconte les aventures de trois septuagénaires, amis depuis leur plus tendre enfance : Antoine, Emile et Pierrot. Chacun a suivi sa route, chacun a fait ses choix, chacun a fondé (ou pas) une famille. Séquelles, souvenirs, fragments de vies (presque) passées. Il reste pourtant à ces trois-là de belles choses à vivre, et une solide amitié chevillée au corps. Les Vieux Fourneaux, à travers d'incessants va-et-vient entre les années cinquante et les années 2010, raconte sur un mode tragi-comique notre époque, ses bouleversements sociaux, politiques et culturels, ses périodes de crise. Bandes dessinées du quotidien.

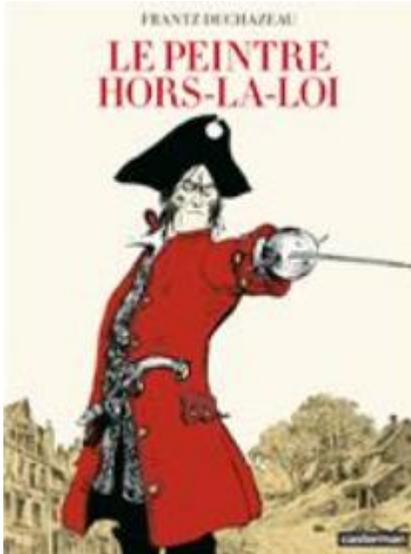
Cote : BD CAU

### Spirou de Christian Durieux, Pacific Palace

Durieux, Christian. Marcinelle, Belgique. Dupuis, 01/2021. 79p. : ill. en coul ;  
32 x 24 cm. ISBN 9791034732692

Résumé : Pacific Palace, un hôtel paisible au bord d'un lac qui l'est tout autant. Spirou regrette déjà d'y avoir fait engager à ses côtés Fantasio, viré comme un malpropre du Moustique. Car l'ex-journaliste reconverti en groom n'a vraiment pas la vocation et ne rate pas une occasion de fâcher M. Paul, leur supérieur hiérarchique. Mais trop tard pour faire machine arrière : un véritable huis clos est décrété et l'hôtel se retrouve sans clientèle et avec un personnel réduit pour accueillir discrètement Iliex Korda, dictateur déchu du Karajan, petit pays des Balkans. Dans ses bagages, d'imposants gardes du corps mais aussi Elena, fille du "Grand Guide" au regard envoûtant, dont Spirou tombe instantanément amoureux. Alors que Fantasio ne rate pas une occasion de provoquer l'entourage du tyran, Spirou essaie de comprendre l'étrange ballet politique qui se joue presque sous ses yeux. Cote : BD DUR





### Peintre hors-la-loi

Duchazeau, Frantz. Tournai, Belgique. Casterman, 03/2021. 96p. : ill. en coul ; 32 x 23 cm. ISBN 9782203202771

Résumé : 1793. Louis XVI est condamné à mort tandis que la France est frappée par la Terreur, une véritable guerre civile qui met le pays à feu et à sang. Fuyant la capitale pour trouver refuge à la campagne, un écorché vif au regard inquiétant louvoie dans la forêt. C'est un étrange peintre que voici, dont le nom résonne comme un couperet : Lazare Bruandet a des gestes un peu fous, le verbe haut et le coup d'épée tranchant. Tirillé par des souvenirs d'enfance douloureux, hébergé par des moines qui lui demandent de l'aide, Lazare tombe sous le charme d'une jeune aubergiste. L'homme a bien du mal à se retirer de ce monde dont la violence et la bêtise l'agressent, et pour tenter de s'y soustraire, il peint la nature qui le fascine, sans souci d'académisme et de postérité vis-à-vis de son œuvre....

Cote : BD DUC

### Age d'or (I), 2

Pedrosa, Cyril / Moreil, Roxanne. Marcinelle, Belgique. Dupuis, 11/2020.

232 p : couv.ill.en cfoul.; 30 x 24 cm. ISBN 9791034732647

Résumé : Avec l'hiver, la guerre a commencé. Tandis que les insurgés rassemblent leurs troupes et remontent depuis la Péninsule, la princesse Tilda assiège le château de son frère pour reconquérir son trône. En haut des remparts, en première ligne, les "gueux" se préparent à l'assaut. Ce deuxième tome conclut en majesté l'épopée flamboyante de « L'Âge d'or », ce livre assez puissant pour déchaîner la tempête et la révolution, la force d'une utopie qui donne envie de croire en l'avenir.

Cote : BD PED

